

LES DÉTERMINANTS

| | SINGULIER | | PLURIEL | |
|--|---|---------|--------------------------------|---------|
| | Masculin | Féminin | Masculin | Féminin |
| 1. Les articles définis | le | la | les | |
| | l'* | | | |
| | Attention aux formes contractées avec les prépositions à et de : | | | |
| | à le = au | à la | à les = aux | |
| | de le = du | de la | de les = des | |
| | de l' | | | |
| 2. Les articles indéfinis | un | une | des | |
| 3. Les articles partitifs (quantité non comptable) | du | de la | | |
| | de l'* | | | |

*s'apostrophe devant une voyelle ou h- muet (*attention, pas d'apostrophe pour certains mots d'origine germanique : le hall, le handicap, le Hilton, la Hongrie, la Hollande, etc.*)

4. L'article "de":

S'utilise indépendamment du genre (masc/fém) et du nombre (sing./plur.):

a) A la forme négative, les articles UN, UNE, DES, DU, DE LA et DE L' se transforme en DE (D**).

Exemple: Il ne porte pas de lunettes.

Je n'ai pas d'argent.

Il n'y a pas de piscine dans le camping.

b) Après une expression de quantité, l'article DE (D**) est obligatoire.

Exemple: Il y a beaucoup de touristes.

Nous avons plus de clients que l'année dernière.

Je voudrais un litre de vin.

c) Dans les constructions "adjectif + nom" (certains adjectifs se placent DEVANT le nom), DES se transforme en DE (D**).

Exemple: un grand hôtel > de grands hôtels (mais des hôtels modernes)

une belle discothèque > de belles discothèques (mais des discothèques modernes)

5. Les adjectifs démonstratifs

| SINGULIER | | PLURIEL | |
|-----------|---------|----------|---------|
| Masculin | Féminin | Masculin | Féminin |
| ce | cette | Ces | |
| cet* | | | |

*devant h- ou une voyelle (Ex : *cet hôtel, cet employé, etc.*)

6. Les adjectifs possessifs

| | SINGULIER | | PLURIEL | |
|-----------|-----------|---------|----------|---------|
| | Masculin | Féminin | Masculin | Féminin |
| je | mon | ma | mes | |
| | | mon* | | |
| tu | ton | ta | tes | |
| | | ton* | | |
| il/elle | son | sa | ses | |
| | | son* | | |
| nous | notre | | nos | |
| vous | votre | | vos | |
| ils/elles | leur | | leurs | |

*devant h- ou une voyelle (Ex : *mon agence, ton amie, son assistante, etc.*)

Morphologie et place de l'adjectif

7) La formation du féminin des adjectifs : Règle générale : masculin + E

Exemples :

intéressant/intéressante, privé/privée, connu/connue, etc. >>> e muet mais sonorise la consonne du masculin !

Mais attention: formes particulières

| Mot masculin en | FÉMININ | Exemples : |
|-----------------|------------|----------------------------------|
| -e* | invariable | <i>confortable/confortable</i> |
| -eux | -euse | <i>heureux/heureuse</i> |
| -el | -elle | <i>fonctionnel/fonctionnelle</i> |
| -f | -ve | <i>sportif/sportive</i> |
| -on | -onne | <i>bon/bonne</i> |
| -er | -ère | <i>premier/première</i> |
| -eau | -elle | <i>nouveau/nouvelle</i> |
| -ien | -ienne | <i>italien/italienne</i> |
| -et | -ète | <i>complet/complète</i> |
| -éen | -éenne | <i>européen/européenne</i> |

*Pour les adjectifs en -ique, comme *touristique, automatique, etc.*, il y a une SEULE exception : public/publique.

Formation masculin > féminin : cas particuliers d'adjectifs courants (à mémoriser)

| | | | | |
|---------------|-----------------|------------------|-------------------|-----------------|
| faux > fausse | blanc > blanche | fou > folle | vieux > vieille | gros > grosse |
| roux > rousse | frais > fraîche | mou > molle | gentil > gentille | épais > épaisse |
| long > longue | doux > douce | jaloux > jalouse | | |

8) LA PLACE des adjectifs qualificatifs:

Il est GÉNÉRALEMENT placé **derrière** le nom.

Exemple : *un produit touristique, des prix intéressants, un accueil personnalisé, etc.*

EXCEPTIONS :

-Quelques adjectifs TRÈS COURANTS se placent **devant** : *beau, grand ≠ petit, bon ≠ mauvais, vieux ≠ jeune, ancien ≠ nouveau* et les ordinaux *premier, deuxième*, etc.

Exemple : *un petit hôtel, une belle excursion, une vieille église, au premier étage, etc.*

PARTICULARITÉS MORPHO-PHONIQUES :

Les adjectifs *beau, vieux* et *nouveau* placés devant un **nom masculin** commençant par une **voyelle** ou **h muet** se transforment en *bel, vieil* et *nouvel*.

Exemple : *un bel hôtel, un vieil ordinateur, un nouvel employé, etc.*

OBSERVATION :

Dans les écrits publicitaires, **certains** adjectifs sont placés **parfois avant** le nom pour les « **survaloriser** ».

Exemple : *Découvrez cette merveilleuse ville !, Offrez-vous cette inoubliable aventure !, etc.*

9. LE PLURIEL DES ADJECTIFS ET DES NOMS

Règle générale : singulier + S (MUET !!!)

Exemples : *américain/américains, joli/jolis, hôtel/hôtels, etc.* >pas de différence phonétique !

| Particularités : | PLURIEL | Exemples : |
|---------------------------------|------------|---|
| singulier en -s -x -z | Invariable | <i>les autobus français des prix coûteux des gaz toxiques</i> |
| singulier en -eu -eau -au | + x | <i>les jeux olympiques des eaux thermales des noyaux d'olives</i> |
| singulier en -al * -ail | -aux | <i>des journaux commerciaux les travaux personnels</i> |

* **Exceptions**: des bals, des carnivals et des festivals.

LES PRONOMS

10. Les pronoms personnels:

| SUJETS | REFLEXIFS | C.O.D. | C.O.I | TONIQUES(1) |
|---------|-----------|----------|-------|-------------|
| je (j*) | | me (m'*) | | moi |
| tu | | te (t'*) | | toi |
| il | se (s'*) | le (l'*) | lui | lui |
| elle | | la (l'*) | | elle |
| nous | | | | |
| vous | | | | |
| ils | se (s*) | les | leur | elles |
| elles | | | | eux |

(1) Placés en apostrophe à côté du sujet (Moi, je m'appelle...), introduit par le présentatif "c'est" (c'est moi!) ou précédé d'une préposition (avec moi, pour lui, etc.)

REMARQUE: Les pronoms C.O.D. **le (l')**, **la (l')**, **les** peuvent remplacer des objets ou des personnes.

Exemples :

- Vous voyez **l'autobus** ? Non, je ne le vois pas
- Vous avez visité **votre hôtel** ? Oui, je l'ai visité ce matin.
- Il cherche **la directrice**. Oui, il la cherche depuis une heure !
- Ils aiment **ce professeur** ? Ils l'adorent !
- Vous accompagnez **ces clients** ? Oui, je les accompagne à la gare.

ATTENTION à la place des pronoms C.O.D. et C.O.I. dans la phrase!

Ils se placent:

- juste devant le verbe aux temps simples (elle les veut, je ne vous voit pas, etc.);
- juste devant l'auxiliaire aux temps composés (elle l'a pris, ils ne lui ont pas téléphoné, etc.);
- juste devant l'infinitif dans les constructions "verbe + infinitif" (il veut me voir, nous allons leur téléphoner, je ne veux pas les faire, etc...)

11. Le pronom sujet ON:

Il se conjugue comme il/elle et il peut remplacer :

- a) on = nous > Qu'est-ce qu'on fait? On va au cinéma? (langage familier)
- b) on = les gens > A Madrid, on ne parle pas catalan.
- c) on = quelqu'un > On m'a volé mon sac!

12. Les pronoms démonstratifs:

| | Simples | | Composés | |
|-----------|----------|---|------------------------|--|
| | Masculin | Exemples : | Masculin | Exemples |
| Singulier | celui | Je prends quel livre ? -Celui que vous voulez ! | celui-ci celui-là | Je prends quel livre ? -Celui-ci ou celui-là ? |
| Pluriel | ceux | Nous cherchons des dépliants. Ceux de l'hôtel Alimara. | ceux-ci ceux-là | Nous voulons des dépliants. -Ceux-ci ou ceux-là ? |
| | Féminin | Exemples | Féminin | Exemples |
| Singulier | celle | Je prends quelle rue ? Celle de droite ou celle de gauche ? | celle-ci celle-là | Je prends quelle rue ? Celle-ci ou celle-là ? |
| Pluriel | celles | J'adore vos activités. -Celles du matin ou celles du soir ? | Celles-ci celles-là | Vous préférez quelles fleurs ? -Celles-ci ou celles-là ? |

Les particules **-ci** ou **-là** peuvent être aussi utiliser à la fin des noms :

Exemples :

Vous prenez ce livre-ci ou ce livre-là ? Ces fleurs-ci ou ces fleurs-là ? Cette table-ci ou cette table-là.

13. Les pronoms possessifs:

| | SINGULIER | | PLURIEL | |
|-----------|-----------|-----------|------------|-------------|
| | MASCULIN | FEMININ | MASCULIN | FEMININ |
| je | le mien | la mienne | les miens | les miennes |
| tu | le tien | la tienne | les tiens | les tiennes |
| il/elle | le sien | la sienne | les siens | les siennes |
| nous | le nôtre* | la nôtre | les nôtres | |
| vous | le vôtre | la vôtre | les vôtres | |
| ils/elles | le leur | la leur | les leurs | |

*accent ^ diacritique cf. 59-6

14. Les pronoms compléments En et Y

| | |
|---|--|
| <p>en s'utilise :</p> <ul style="list-style-type: none"> · pour remplacer une quantité indéterminée · avec une expression de quantité · avec un verbe construit avec la préposition de <p><i>PS : le pronom en ne s'apostrophe pas.</i></p> | <p><i>Exemples :</i></p> <p>-Vous avez du travail en ce moment ? <i>Oui, j'en ai et vous ?</i> -Il a des enfants ? <i>Oui, il en a, pourquoi ?</i></p> <p>-Vous avez du travail en ce moment ? <i>Oui, j'en ai beaucoup</i> -Il a des enfants ? <i>Oui, il en a deux.</i></p> <p>-Il s'occupera de ce groupe ? <i>Oui, il s'en occupera toute la semaine.</i> -Ils viennent de la plage ? <i>Oui, ils en viennent, regardez, ils ont les pieds pleins de sable.</i> -Vous parlerez de ce problème ? <i>Oui, nous en parlerons à la prochaine réunion.</i></p> |
| <p>y s'utilise :</p> <ul style="list-style-type: none"> · pour remplacer un complément de lieu de situation ou de destination · avec un verbe construit avec la préposition à | <p><i>Exemples :</i></p> <p><i>Ils habitent à Paris ?</i> <i>Oui, ils y habitent depuis deux ans.</i> <i>Ils vont à Paris ?</i> <i>Oui, ils y vont la semaine prochaine.</i></p> <p><i>Elle s'intéresse à la politique ?</i> <i>Oui, elle s'y intéresse beaucoup.</i></p> |

La place des pronoms compléments dans la phrase :

-juste devant le verbe aux temps simples, aux formes affirmative et négative :

Ex : j'**en** mangeais une fois par semaine/je n'**en** mangeais jamais... , elle **y** pensera/elle n'**y** pensera pas..., etc.

-juste devant l'infinitif :

Ex : elle doit **en** manger/elle ne doit pas **en** manger..., il va **y** penser/il ne va pas **y** penser..., etc.

-juste devant l'auxiliaire aux temps composés, aux formes affirmative et négative :

Ex : elle **en** a mangé/elle n'**en** a pas mangé..., il **y** est allé/il n'**y** est pas allé..., etc.

15. LES TROIS FORMES INTERROGATIVES

Pour les questions fermées (réponse oui ou non) :

| | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1) la forme familière/orale: | 2) la forme standard: | 3) la forme formelle/écrite: |
| phrase (intonation) ? | Est-ce que + phrase ? | phrase avec inversion ? |
| <i>Ex: Vous travaillez ?</i> | <i>Ex: Est-ce que vous travaillez ?</i> | <i>Ex: Travaillez-vous ?</i> |

Pour les questions ouvertes (plusieurs réponses possibles) :

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| 1) la forme familière/orale: | 2) la forme standard: | 3) la forme formelle/ écrite: |
| phrase + interrogatif ? | interrogatif + est-ce que + phrase ? | interrogatif + phrase avec inversion ? |
| <i>Ex: Vous travaillez où ?</i> | <i>Ex: Où est-ce que vous travaillez ?</i> | <i>Ex: Où travaillez-vous ?</i> |

PARTICULARITÉS

● Pour respecter l'alternance phonique voyelle/consonne/voyelle, on intercale «-t-» quand la forme verbale est terminée par une voyelle sonore ou lorsque la liaison consonantique n'est pas possible :

Exemples : Où ira-t-on ce week-end ?; Parle-t-elle français ?; Comment ferme-t-on cette porte ?, etc.

● Dans la forme orale familière, **que** devient **quoi** : **Que** voulez-vous? Tu veux **quoi** ?, etc.

16. Les adverbess interrogatifs

| La question porte sur : | Mot interrogatif : | Exemples : |
|-------------------------|--------------------|--|
| Une personne | qui | Avec qui partez-vous? Avec qui est-ce que vous partez? Vous partez avec qui? |
| Une chose/un objet | que | Que prenez-vous? Qu'est-ce que vous prenez? Vous prenez quoi ? |
| Le temps | quand | Quand partez-vous? Quand est-ce que vous partez? Vous partez quand? |
| Le lieu | où | Où habite-t-il? Où est-ce qu'il habite? Il habite où? |
| La quantité | combien | Combien coûte la chambre? Combien est-ce que la chambre coûte? La chambre coûte combien? |
| La manière/moyen | comment | Comment vient-il travailler? Comment est-ce qu'il vient travailler? Il vient travailler comment? |
| La cause | pourquoi | Pourquoi pleurez-vous ? Pourquoi est-ce que vous pleurez ? Vous pleurez pourquoi ? |

17. L'interrogation de confirmation

Pour confirmer une information, il y a l'adverbe « **bien** » et/ou l'expression finale « **n'est-ce pas ?** ».

Exemples : Vous êtes bien Madame Laurent ?

Vous êtes Madame Laurent, n'est-ce pas ?

Vous êtes bien Madame Laurent, n'est-ce pas ?

18. Les pronoms et adjectifs interrogatifs

| Adjectifs | | | Pronoms | | |
|-----------|---------------|----------------|----------|-----------------|-------------------|
| | Singulier | Pluriel | | Singulier | Pluriel |
| Masculin | quel | quels | Masculin | lequel | lesquels |
| Féminin | quelle | quelles | Féminin | laquelle | lesquelles |

Exemples: Quel est votre nom?, Lesquels voulez-vous?, Vous partez à quelle heure?, etc.

19. LA NEGATION

Elle est composée de 2 parties : **ne (n')** + **une autre partie**
 Le « **ne** » disparaît parfois à l'oral mais elle est **obligatoire à l'écrit**.

Quelques exemples de phrases :

| Formes | Temps simple | Verbe + infinitif | Passé composé |
|---------------------------|--|--|---|
| ne...pas (de) | je ne mange pas je ne bois pas d'alcool je ne le connais pas | je ne veux pas manger je ne veux pas lui parler je ne veux pas le voir | je n'ai pas mangé je ne lui ai pas parlé je ne l'ai pas vu |
| ne ...pas encore | je ne dors pas encore je n'ai pas encore d'enfants | il ne veut pas encore partir je ne peux pas encore les recevoir | il n'est pas encore parti |
| ne ... plus (de) | je ne fumerai plus je ne bois plus d'alcool | je ne vais plus fumer il ne veut plus étudier je ne veux plus la voir | je n'ai plus fumé |
| ne ... jamais (de) | je ne sors jamais je ne bois jamais de thé | je ne peux jamais voyager elle ne veut jamais sortir | je n'ai jamais skié elle n'est jamais allée à l'étranger |
| ne ... rien | je ne fais rien | je ne veux rien faire | je n'ai rien fait |
| ne ... personne | je ne vois personne | je ne veux voir personne | je n'ai vu personne |
| ne ... aucun(e) | je n'avais aucun ami | je ne peux voir aucun client | je n'ai vu aucun client |
| ne ... nulle part | je ne vais nulle part | je ne veux aller nulle part | je ne suis allé nulle part |

20. L'expression de restriction NE ...QUE

L'expression « **ne (n')... que** » n'est pas une négation mais une expression synonyme de « **seulement** ».

Exemples :

- je **n'ai qu'un** frère = j'ai **seulement** un frère
- il **n'a bu qu'un** café = il a bu **seulement** un café
- il **n'y a que** trois clients = il y a **seulement** trois clients

21. La formation des adverbes en -ment

Règle générale :

Adjectif au féminin + -ment

Exemples :

léger (adj. masc) > légère (adj. fém.) > légèrement (adverbe)
 brutal (adj. masc) > brutale (adj. fém) > brutalement (adverbe)

Quelques exceptions :

profond > profondément ; gentil > gentiment ; bref > brièvement ; vrai > vraiment ; poli > poliment

Cas particuliers :

Adjectifs terminés par -ant et -ent forment l'adverbe en -emment

Exemples :

prudent (adj. masc) > ~~prudente~~ (adj. fém.) > prudemment (adverbe)
 bruyant (adj. masc) > ~~bruyante~~ (adj. fém.) > bruyamment (adverbe)

Exception : lent > lentement

**22. LES MODIFICATIONS
DUES AU CONTACT PHONÉTIQUE VOYELLE/VOYELLE**

| | + consonne | + voyelle/h muet | Exemples : | |
|---------------------|---------------|---------------------|------------------------|-----------------------------|
| Pronoms | je | j' | je suis | j'ai |
| | me | m' | il me connaît | il m'aime |
| | te | t' | je te crois | je t'admire |
| | se | s' | il se lève | il s'habille |
| | le | l' | je le cherche | je l'ai trouvé |
| | la | l' | il la voit | il l'a vue |
| Articles | le | l' | le bar | l'hôtel |
| | la | l' | la ville | l'école |
| | de | d' | je n'ai pas de chance | je n'ai pas d'amis |
| Conjonction | que | qu' | il faut que tu viennes | il faut qu'il vienne |
| Démonstratif | ce | cet | ce restaurant | cet hôtel |
| Possessifs | ma | mon | ma jambe | mon oreille |
| | ta | ton | ta sœur | ton amie |
| | sa | son | sa voisine | son ennemie |
| Adjectifs | beau | bel | un beau château | un bel hôtel |
| | vieux | vieil | un vieux quartier | un vieil immeuble |
| | nouveau | nouvel | un nouveau chef | un nouvel employé |

Observations :

-Dans le langage **oral familier**, on apostrophe le pronom sujet « tu » .

Exemples :

Tu habites où ? > **T'**habites où ?

Tu es fou ! > **T'**es fou !

Tu as vu le prof ? > **T'**as vu le prof ?, etc.

-À la forme interrogative « inversée », à la 3^{ème} personne du singulier, on intercale un « **t** » entre le verbe et le sujet.

Exemples :

Où vas-tu ? Où allez-vous ? mais **Où va-t-il** ?;

Viendras-tu ? Viendrez-vous ? mais **Viendra-t-il** ?

-« **si** » s'apostrophe devant **il** :

Exemples :

S'il fait beau, nous irons nous promener.

23. L'emploi des pronoms relatifs « *qui, que, où, dont* »

A. Le pronom relatif **QUI** remplace le sujet du verbe qui le suit :

Exemple :

- Vous trouverez ci-joint des dépliants. Ces dépliants sont rédigés en français.
(Sujet)
- > Vous trouverez ci-joint des dépliants **qui** sont rédigés en français.
(remplace « ces dépliants »)

B. Le pronom relatif **QUE (QU')** remplace le complément d'objet direct (C.O.D.) du verbe qui le suit :

Exemples :

- Je vous envoie ci-joint le plan de Barcelone. Vous m'avez demandé ce plan.
(C.O.D.)
- > Je vous envoie ci-joint le plan de Barcelone **que** vous m'avez demandé.
(remplace « ce plan »)
- Je cherche l'adresse. Elle m'a demandé cette adresse.
(C.O.D.)
- > Je cherche l'adresse **qu'**elle m'a demandée.
(remplace « l'adresse »)

C. Le pronom relatif **OÙ** :

- remplace un complément de lieu :

Exemple :

- > Je vous donne ce programme **où** il y a toutes les activités culturelles de la semaine.

- remplace un complément de temps :

Exemple :

- > J'ai oublié l'année **où** je l'ai connu.

D. Le pronom relatif **DONT** :

- remplace le complément
 - d'un nom,
 - d'un adjectif
 - d'un verbe ou d'une expression verbale terminée en « **de** »
(parler de, avoir besoin de, s'occuper de, avoir envie de, se souvenir de, avoir peur de, bénéficier de, disposer de, se servir de, rêver de, etc.)

Exemples :

- Voilà la Sagrada Familia . L'architecte de la Sagrada Familia » est très célèbre.
(complément du nom « architecte »)
- > Voilà la Sagrada Familia **dont** l'architecte est très célèbre.
(remplace « de la Sagrada Familia »)
- Je vais accueillir le groupe. Je suis responsable de ce groupe.
(complément de l'adjectif « responsable »)
- > Je vais accueillir le groupe **dont** je suis responsable.
(remplace « de ce groupe »)
- Ce matin, nous visiterons la cathédrale. Je vous ai parlé de la cathédrale hier.
(complément du verbe « parler de »)
- > Ce matin, nous visiterons la cathédrale **dont** je vous ai parlé hier.
(remplace « de la cathédrale »)
- Je vous enverrai la documentation. Vous avez besoin de cette documentation.
(complément de l'expression verbale « avoir besoin de »)
- > Je vous enverrai la documentation **dont** vous avez besoin.
(remplace « de cette documentation »)

24. LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS

- Ce sont les seuls relatifs à s'accorder en genre et en nombre avec le nom qu'ils représentent.
- Ils ont une relation prépositionnelle, c'est-à-dire, qu'ils sont toujours précédés d'une préposition.
- Ils présentent des formes contractées au contact des prépositions «à» et «de».
- Ils sont parfois concurrencés par le pronom relatif «qui» lorsqu'ils se rapportent à une personne.

| | |
|--------------------------|-------------------|
| 4 formes de bases | |
| Singulier | |
| Masculin | Féminin |
| lequel | laquelle |
| Pluriel | |
| Masculin | Féminin |
| lesquels | lesquelles |

| | |
|---|-------------------|
| 3 formes contractées avec la préposition à | |
| Singulier | |
| Masculin | Féminin |
| auquel | à laquelle |
| Pluriel | |
| Masculin | Féminin |
| auxquels | auxquelles |

| | |
|--|-------------------|
| 3 formes contractées avec la préposition de | |
| Singulier | |
| Masculin | Féminin |
| duquel | de laquelle |
| Pluriel | |
| Masculin | Féminin |
| desquels | desquelles |

25. Les pronoms impersonnels ÇA , CELA, CE

a) Le pronom **ÇA** (à l'écrit on utilise **CELA**) remplace une chose que l'on montre ou bien une notion/idée abstraite.

Exemple: Qu'est-ce que c'est, ça?
Vous aimez la musique? Oui, j'adore ça.

b) **ÇA** est employé dans de nombreuses expressions figées.
Les plus courantes sont: Ça va?, Comme ça, Ça y est, Ça m'est égal, Ça ne fait rien, Ça dépend.

c) **ÇA** est remplacé par **CE** (**C'**) devant le verbe être:

Exemples: Ça vous intéresse? -Oui, c'est très intéressant.
Ça coûte combien? -C'est 45 francs.

d) Le pronom **CE** (**C'**) "abstrait":

Dans la phrase française, la présence du sujet avec le verbe est obligatoire: il, elle, nous, un avion, les gens, etc..

Devant le verbe ÊTRE, quand le sujet est abstrait (on ne peut pas dire si féminin ou masculin), il est remplacé par le pronom CE.

Exemple: Vous aimez danser? -Ah non, c'est trop fatigant! >c' = danser + être.
(Ah non, ça me fatigue! > ça = danser + autre verbe)

e) Le pronom **CE** (**C'**) dans le présentatif CE ou CE SONT:

Ce présentatif appelé aussi gallicisme (propre à la langue française) sert à identifier, présenter une chose ou un objet.

Exemple: C'est moi. Ce sont des amis. C'est mon directeur. C'est ma voiture. etc.

L'EXPRESSION DU TEMPS

26. L'heure:

Quelle heure est-il? -Il est

Vous partez à quelle heure? -Je pars à

Quelques exemples pour mieux comprendre les deux types d'expression:

| | |
|--|--|
| 6h15 → 1) six heures quinze 2) six heures et quart (du matin) | 14h40 → 1) quatorze heures quarante heures trente 2) trois heures moins vingt (de l'après-midi) |
| 8h10 → 1) huit heures dix 2) huit heures dix (du matin) | 15h45 → 1) quinze heures quarante-cinq 2) quatre heures moins le quart (de l'après-midi) |
| 12h00 → 1) douze heures 2) midi | 17h20 → 1) dix-sept heures vingt 2) cinq heures vingt (de l'après-midi) |
| 13h30 → 1) treize heures trente 2) une heure et demie (de l'après-midi) | 21h00 → 1) vingt-et-une heures 2) neuf heures (du soir) |
| 0h00 → 1) zéro heure 2) minuit | |

27. Indications de temps dans une journée:

Le matin ☞ jusqu'à midi
 L'après-midi ☞ de midi (12h00) à 19h00
 Le soir ☞ de 19h00 jusqu'au coucher...
 (Attention! ☞ la nuit ≠ le jour)

28. Le calendrier:

a) Les 7 jours de la semaine: **lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.**

☞ Attention: **Le lundi**, je ne travaille pas. (le lundi = tous les lundi)
Lundi, je ne travaille pas. (lundi = seulement ce lundi)

b) Les 12 mois de l'année: **janvier, février, mars, avril, mai juin., juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.**

☞ Attention aux prépositions **en / au mois de** (Ex : Je pars **en** janvier / **au mois de** janvier.)

c) La date: Nous sommes **le 28 février 1996** (ou mercredi 26 février 1996)

d) Les quatre saisons de l'année sont **l'hiver, le printemps, l'été et l'automne.**

☞ Attention à l'emploi avec préposition: **en** hiver, **au** printemps, **en** été, **en** automne.

29. Les marqueurs chronologiques de base

Les plus courants sont :

D'abord, nous irons...
Ensuite, nous prendrons...
Après, nous verrons
Puis, nous visiterons...
Finalement, nous rentrerons...

30. La situation dans le temps (expressions de base) :

| | |
|--|--|
| de ... à ... (marqueurs d'une durée): <i>Exemples : de 2001 à 2008, de 8 h à 13h, du 4 au 8 avril, de mars à octobre, etc ...</i> | pendant (durée effective présente ou future) : <i>Exemples : J'ai travaillé chez IBM pendant 7 ans. Nous logerons ici pendant 4 jours.</i> |
| il y a (temps passé entre l'action et le présent) : <i>Exemple : Il est parti il y a 3 ans.</i> | depuis (durée qui continue dans le présent) : <i>Exemple : Elle habite ici depuis 2 ans.</i> |
| dans (temps futur entre l'action et le présent) : <i>Exemple : Le train partira dans 15 minutes.</i> | en (durée nécessaire pour accomplir une action) : <i>Exemple : Il réparera la télé en une heure environ.</i> |
| il y a / ça fait (familier)... que (s'utilise pour le temps passé ou la durée d'une action présente) : <i>Exemples : Il y a / Ça fait deux ans qu'elle travaille ici. Il y a / Ça fait deux ans qu'elle est arrivée ici.</i> | |

L'EXPRESSION DE LA QUANTITE ET DE LA QUALITÉ

31. Les comparatifs:

| | Verbe | Adjectif | Adverbe | Nom |
|----------------|------------------------|----------------------|---------|--------------------------|
| a) Supériorité | plus.....que | | | plus de..... que |
| b) Infériorité | moins.....que | | | moins deque |
| c) Egalité | autantque | aussi.....que | | autant de.....que |

- Attention aux formes irrégulières : **bien > mieux** et **bon(ne)(s) > meilleur(e)(s)**
- Au superlatif, l'article est redondant : *c'est l'hôtel le plus moderne de la ville, c'est l'élève qui parle le mieux, les prix les moins chers du marché, etc.*

32. Les adverbes de quantité (ou d'intensité):

| | Verbe | Adjectif | Adverbe | Nom |
|-----------------------|-------------------------|-------------|---------|-----------------------------|
| Quantité insuffisante | ne.....pas assez | | | ne..... pas assez de |
| Petite quantité | (un) peu | | | (un) peu de |
| Quantité suffisante | assez | | | assez de |
| Grande quantité | beaucoup | très | | beaucoup de |
| Quantité excessive | trop | | | trop de |

33. Les adjectifs et les pronoms indéfinis

| | Adjectifs | | Pronoms | |
|---|--------------------|--------------|--|----------------------------|
| | Singulier | Pluriel | Singulier | Pluriel |
| Pour exprimer : | | | | |
| la totalité | tout(e) | tous/toutes | tout (<i>neutre</i>) tout le monde (<i>pers.</i>) | tous/toutes |
| la plus grande partie | | | la plupart (de) (+ verbe 3 ^{ème} p. plur.) | |
| une quantité imprécise | | plusieurs | | plusieurs |
| une quantité pouvant être précisée | | certain(e)s | | certain(e)s |
| un petit nombre | | quelques | | quelques-un(e)s |
| une quantité nulle | aucun(e) | | aucun(e) ... ne personne ... ne (<i>aucune personne</i>) rien ... ne (<i>aucune chose</i>) | |
| une idée de différence | l'/un(e) autre | les/d'autres | l'/un(e) autre | les/d'autres |
| la similitude | le/la même | les mêmes | le/la même | les mêmes |
| l'individualité | chaque | | chacun(e) | |
| une idée d'indifférence* | n'importe quel(le) | | n'importe lequel(le) n'importe laquelle(le) n'importe qui (<i>personne</i>) n'importe quoi (<i>chose</i>) | n'importe les quel(le)s |

* On utilise ici des locutions adjectivales ou nominales indéfinies.

Il existe aussi des locutions adverbiales indéfinies pour exprimer l'indifférence de lieu (**n'importe où**), de temps (**n'importe quand**) et de manière (**n'importe comment**).

34. Les prépositions de pays, de villes et de régions:

a) Destination et localisation des villes: **à**

Exemple: Je vais à Paris
Il habite à Paris.

b) Destination et localisation des pays et des régions:

| Pays ou région | Masculin | Féminin |
|----------------|---|-----------|
| Singulier | au (<i>en devant une voyelle</i>) | en |
| Pluriel | aux | |

Exemples: (**le Portugal**) Il va **au Portugal** chaque été.
Je passe mes vacances **au Portugal**.
(**la France**) Nous allons **en France**.
Elle vit **en France** depuis 2 ans.
(**la Catalogne**) Ils sont venus **en Catalogne**.
Ils vont rester vivre **en Catalogne**.
(**l'Aragon**) Elle passe ses vacances **en Aragon**.
Nous irons **en Aragon** ce week-end.
(**les Etats-Unis**) Je pars **aux Etats-Unis**.
Il aimerait vivre **aux Etats-Unis**.

c) Particularités :

Comme certaines îles n'ont pas d'article, on utilise la préposition **à** : Madagascar : je vais/j'habite **à Madagascar**; Cuba : je vais/j'habite **à Cuba**, etc.

De même pour les principautés-villes : Monaco : je vais/j'habite **à Monaco**; Hong-Kong : je vais/j'habite **à Hong-Kong**; Singapour : je vais/j'habite **à Singapour**, etc.

35. Rappel des prépositions de lieu et d'orientation de base:

| | |
|---------------------------|--------------|
| sur ≠ sous | dans |
| devant ≠ derrière | entre |
| loin de ≠ près de | à côté de |
| en haut de ≠ en bas de | au milieu de |
| à gauche de ≠ à droite de | autour de |
| | au coin de |
| | en face de |

36. L'emploi des prépositions « DANS » et « SUR »

L'emploi des prépositions de lieu dans une langue étrangère est toujours difficile même lorsqu'il s'agit de langues voisines. En effet, chaque communauté sociolinguistique a sa propre perception de l'espace.

● En français, la préposition **sur** correspond à une vision de **surface plane** ou **superposition**, c'est la tête qui perçoit d'"**en haut**", sensation de hauteur ou de verticalité par rapport aux pieds, de mise en évidence par rapport à la base.

Exemples : marcher **sur** la plage, flotter **sur** la mer, bronzer **sur** son balcon, marcher **sur** le trottoir, promener **sur** les « Ramblas », attendre **sur** le quai d'une gare, passer ses vacances **sur** la côte méditerranéenne, etc.

● La préposition **dans** correspond à une vision **d'intériorité**, d'enfermement, c'est le corps qui perçoit une inclusion spatiale, une limitation physique ou une délimitation géographique ou administrative.

Exemples : être **dans** le salon, se trouver **dans** une petite rue, se promener **dans** un quartier, faire des excursions **dans** une région, fumer **dans** le jardin, être assis **dans** un fauteuil, etc.

37. L'emploi de la préposition POUR

La préposition POUR exprime:

- la destination : *il est parti **pour** Paris, cette lettre est **pour** vous, etc...*
- le but : *elle veut partir **pour** oublier, je vous le dis **pour** votre bien, on se réunira **pour** parler des vacances, etc...*
- la cause (pour = à cause de): *le magasin est fermé **pour** congés annuels, il est apprécié **pour** sa gentillesse, il a été condamné **pour** vol à main armée, etc...*
- la durée ou la date prévue : *il s'est absenté **pour** une heure, j'ai rendez-vous **pour** la semaine prochaine, etc...*
- le prix : *ils l'ont vendue **pour** 60 €, j'ai tout fait repeindre **pour** moins de 1000 €, etc...*
- les pourcentages : *45 **pour** cent des Français ne partent pas en vacances, etc...*

38. L'emploi de la préposition PAR

La préposition PAR introduit :

- un complément de lieu se référant au passage : *passer **par** la porte, sortir **par** la fenêtre, regarder **par** le trou de la serrure, etc...*
- le complément d'agent de la voix passive : *ce tableau a été peint **par** Goya, etc...*

PAR peut exprimer aussi :

- le moyen : *envoyer **par** avion, prendre **par** la taille, appeler **par** ordre alphabétique, etc...*
- le moteur/auteur psychologique d'une action : *elle a fait ça **par** amour ou **par** jalousie, etc...*
- la distribution : *deux fois **par** semaine, 58 € **par** jour, etc...*

PAR est utilisé avec les verbes qui expriment le début ou la fin d'une action : *commencer **par**, débiter **par**, finir **par**, terminer **par**, etc...*

PAR fait partie de certaines locutions figées courantes: ***par** hasard, **par** chance, **par** conséquent, **par** malheur, **par** exemple, etc...*

39. La préposition « CHEZ »

1) Dans la maison/le domicile de ... :

Exemples : Venez chez moi. Il est rentré chez lui. Nous rentrons chez nous. Je vais chez mon amie. etc,

2) Dans le bureau, le magasin, le cabinet professionnel de... :

Exemples : J'ai rendez-vous chez le dentiste puis chez le coiffeur. Je monte chez le directeur. etc, ...

3) Dans l'entreprise, la compagnie d'une marque :

Exemples : Il travaille chez Renault. J'ai fait un stage chez L'Oréal. etc...

4) Dans le pays, la région de.... :

Exemples : Chez les Catalans, les traditions sont importantes. Il pleut beaucoup chez nous en hiver. etc, ...

5) Dans la personne de... (physique, psychologie, esprit) :

Exemples : On ne connaît pas l'effet de ce médicament chez l'homme. Chez la femme, les sentiments sont importants. etc,...

Les connecteurs logiques

| | |
|--|---|
| <p>40. pour introduire la cause parce que... (réponse à Pourquoi ?) car</p> <p>Comme,</p> <p>Puisque (cause évidente), ... grâce à + nom (cause positive) à cause de + nom (cause négative) suite à + nom (cause neutre/objective) en raison de + (cause neutre/objective)</p> | <p><u>Exemples :</u> Il ne va pas travailler parce qu'il est malade. Il ne va travailler car il est malade. Comme il était malade, il n'est pas allé travailler. Puisque tu es malade, appelle le docteur ! Elle a réussi grâce à ses efforts. Il est déprimé à cause de tous ses problèmes. Nous avons du retard suite à la grève. Nous avons du retard en raison de la grève.</p> |
| <p>41. pour introduire la conséquence si bien que..... alors</p> <p>.....(verbe/auxiliaire) donc..... c'est pourquoi..... tellement (de) ... que</p> | <p><u>Exemples :</u> Elle ne se sentait pas bien si bien qu'elle est restée chez elle. Elle ne se sentait pas bien alors elle est restée chez elle. Elle ne se sentait pas bien, elle est donc restée chez elle. Elle ne se sentait pas bien, c'est pourquoi elle est restée chez elle. Elle se sentait tellement mal qu'elle est rentrée chez elle. Elle avait tellement de fièvre qu'elle est allée à l'hôpital.</p> |
| <p>42. pour exprimer des idées opposées :</p> <p><u>-alternative/ compensation:</u> par contre</p> <p>.....en revanche</p> <p><u>-réserve/ note discordante:</u> toutefois</p> <p>.....cependant..... néanmoins</p> <p><u>-opposition sans conséquence:</u> bien que ...(phrase <u>au subjonctif</u>).. quoique ...(phrase <u>au subjonctif</u>).. malgré + nom en dépit de + nom bien que + adjectif quoique + adjectif</p> <p>.....-conséquence opposée à la logique : et pourtant.....</p> <p><u>-actions simultanées/ parallélisme:</u> alors que..... tandis que.....</p> <p><u>-obstacle sans conséquence :</u> même si</p> <p><u>-résultat/suite inattendue :</u> En fait,</p> <p>..... . En réalité,</p> | <p><u>Exemples :</u></p> <p>Les restaurants sont bon marché par contre les hôtels sont chers. Les hôtels sont chers en revanche les restaurants sont bon marché.</p> <p>Il a fait un temps magnifique toutefois le vent était un peu fort. Il a fait un temps magnifique cependant le vent était un peu fort. Il a fait un temps magnifique néanmoins le vent était un peu fort.</p> <p>Il marche très bien bien qu'il <u>soit</u> mal fabriqué. Il marche très bien quoiqu'il <u>soit</u> mal fabriqué. Malgré sa fabrication défectueuse, il marche très bien. En dépit de sa fabrication défectueuse, il marche très bien. Bien que mal fabriqué, il marche très bien Quoique mal fabriqué, il marche très bien.</p> <p>Elle a de la fièvre, et pourtant elle va travailler.</p> <p>Je suis crevé, alors qu'elle est en pleine forme. Elle parle couramment anglais tandis que, moi, je parle français.</p> <p>Je sortirai même si tu me l'interdis.</p> <p>Je n'avais pas envie de sortir. En fait, je me suis beaucoup amusée. Ce quartier a mauvaise réputation. En réalité, la vie y est très agréable.</p> |
| <p>43. pour exprimer le but/la finalité : pour + infinitif afin de + infinitif de manière à + infinitif pour que (phrase <u>au subjonctif</u>) afin que(phrase <u>au subjonctif</u>)</p> <p>☛ but/conséquence à éviter : de peur de + infinitif de peur que ...(phrase <u>au subjonctif</u>)</p> | <p><u>Exemples :</u> Je resterai chez moi pour me reposer. Je resterai chez moi afin de me reposer. Je resterai chez moi de manière à me reposer. Nous leur donnerons un plan pour qu'il <u>puisse</u> trouver l'hôtel. Nous leur donnerons un plan afin qu'il <u>puisse</u> trouver l'hôtel.</p> <p>Elle a pris un plan de peur de ne pas trouver l'hôtel. Je lui ai prêté mon plan de peur qu'elle se perde.</p> |

44. Le présent de l'indicatif

LES 5 VERBES "LES PLUS IRRÉGULIERS"

| <u>avoir</u> | | <u>être</u> | | <u>faire</u> | | <u>aller</u> | | <u>dire</u> | |
|--------------|--------------|-------------|---------------|--------------|----------------|--------------|---------------|-------------|---------------|
| je | ai | je | suis | je | fais | je | vais | je | dis |
| tu | as | tu | es | tu | fais | tu | vas | tu | dis |
| il/elle/on | a | il/elle/on | est | il/elle/on | fait | il/elle/on | va | il/elle/on | dit |
| nous | avons | nous | sommes | nous | faisons | nous | allons | nous | disons |
| vous | avez | vous | êtes | vous | faites | vous | allez | vous | dites |
| ils/elles | ont | ils/elles | sont | ils/elles | font | ils/elles | vont | ils/elles | disent |

LES 6 VERBES "IRRÉGULIERS" À 3 BASES

| <u>vouloir</u> | | | <u>pouvoir</u> | | | <u>boire</u> | | |
|----------------------|-----------------|--|--------------------------|-----------------|--|-------------------------|----------------|--|
| je | veux | | je | peux | | je | bois | |
| tu | veux | | tu | peux | | tu | bois | |
| il/elle/on | veut | | il/elle/on | peut | | il/elle/on | boit | |
| nous | voulons | | nous | pouvons | | nous | buvons | |
| vous | voulez | | vous | pouvez | | vous | buvez | |
| ils/elles | veulent | | ils/elles | peuvent | | ils/elles | boivent | |
| <u>venir*</u> | | | <u>prendre**</u> | | | <u>devoir***</u> | | |
| je | viens | | je | prends | | je | dois | |
| tu | viens | | tu | prends | | tu | dois | |
| il/elle/on | vient | | il/elle/on | prend | | il/elle/on | doit | |
| nous | venons | | nous | prenons | | nous | devons | |
| vous | venez | | vous | prenez | | vous | devez | |
| ils/elles | viennent | | ils/elles | prennent | | ils/elles | doivent | |
| * et verbes en -enir | | | ** et verbes en -prendre | | | *** et verbes en -avoir | | |

TYPOLOGIE GÉNÉRALE DES TERMINAISONS VERBALES

| | | | |
|------------|-------------------|-----------|--------|
| je | -e -s (-x) | nous | -ons |
| tu | -es -s (-x) | vous | -ez |
| il/elle/on | -e -t -d | ils/elles | -(e)nt |

1ère CONJUGAISON VERBES TERMINÉS EN -ER : (les plus faciles MAIS ATTENTION aux variantes orthographiques)

| Modèle > | <u>parler</u> | <u>appeler</u> | <u>acheter</u> | <u>préférer</u> |
|------------|-----------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| je | parl e | j' appelle | j' achète | je préfère |
| tu | parl es | tu appelles | tu achètes | tu préfères |
| il/elle/on | parl e | il/elle/on appelle | il/elle/on achète | il/elle/on préfère |
| nous | parl ons | nous appelons | nous achetons | nous préférons |
| vous | parl ez | vous appelez | vous achetez | vous préférez |
| ils/elles | parl ent | ils/elles appellent | ils/elles achètent | ils/elles préfèrent |

| <u>commencer</u> | <u>manger</u> | <u>communiquer</u> |
|----------------------|-------------------|------------------------|
| je commence | je mange | je communique |
| tu commences | tu manges | tu communique |
| il/elle/on commence | il/elle/on mange | il/elle/on communique |
| nous commençons | nous mangeons | nous communiquons |
| vous commencez | vous mangez | vous communiquez |
| ils/elles commencent | ils/elles mangent | ils/elles communiquent |

| <u>payer</u> | <u>essayer</u> | <u>envoyer</u> | <u>appuyer</u> |
|---------------------------|-------------------------------|--------------------|--------------------|
| je paie / paye | j' essaie / essaye | j' envoie | j' appuie |
| tu paies / payes | tu essaies / essayes | tu envoies | tu appuies |
| il/elle/on paie / paye | il/elle/on essaie / essaye | il/elle/on envoie | il/elle/on appuie |
| nous payons | nous essayons | nous envoyons | nous appuyons |
| vous payez | vous essayez | vous envoyez | vous appuyez |
| ils/elles paient / payent | ils/elles essaient / essayent | ils/elles envoient | ils/elles appuient |

2^{ème} CONJUGAISON : VERBES EN -IR (-ISS au pluriel)

| | | | |
|--------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Modèle > finir | réfléchir | choisir | remplir |
| je finis | je réfléchis | je choisis | je remplis |
| tu finis | tu réfléchis | tu choisis | tu remplis |
| il/elle/on finit | il/elle/on réfléchit | il/elle/on choisit | il/elle/on remplit |
| nous finissons | nous réfléchissons | nous choisissons | nous remplissons |
| vous finissez | vous réfléchissez | vous choisissez | vous remplissez |
| ils/elles finissent | ils/elles réfléchissent | ils/elles choisissent | ils/elles remplissent |

3^{ème} CONJUGAISON : VERBES EN -IR, -OIR, -RE

LES VERBES EN -DRE À UNE BASE (≠ prendre) :

| | | | | |
|-------------------|----------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| vendre | descendre | attendre | perdre | répondre |
| je vends | je descends | j' attends | je perds | je réponds |
| tu vends | tu descends | tu attends | tu perds | tu réponds |
| il/elle/on vend | il/elle/on descend | il/elle/on attend | il/elle/on perd | il/elle/on répond |
| nous vendons | nous descendons | nous attendons | nous perdons | nous répondons |
| vous vendez | vous descendez | vous attendez | vous perdez | vous répondez |
| ils/elles vendent | ils/elles descendent | ils/elles attendent | ils/elles perdent | ils/elles répondent |

LES VERBES EN -IR À UNE BASE (conjugués comme les verbes en -ER) :

| | | |
|-------------------|-------------------|-----------------------|
| ouvrir | offrir | accueillir |
| j' ouvre | j' offre | j' accueille |
| tu ouvres | tu offres | tu accueilles |
| il/elle/on ouvre | il/elle/on offre | il/elle/on accueille |
| nous ouvrons | nous offrons | nous accueillons |
| vous ouvrez | vous offrez | vous accueillez |
| ils/elles ouvrent | ils/elles offrent | ils/elles accueillent |

CONJUGAISON DES VERBES EN -IR / -OIR À 2 BASES :

| | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| partir | sortir | dormir | courir | servir |
| je pars | je sors | je dors | je cours | je sers |
| tu pars | tu sors | tu dors | tu cours | tu sers |
| il/elle/on part | il/elle/on sort | il/elle/on dort | il/elle/on court | il/elle/on sert |
| nous partons | nous sortons | nous dormons | nous courons | nous servons |
| vous partez | vous sortez | vous dormez | vous courez | vous servez |
| ils/elles partent | ils/elles sortent | ils/elles dorment | ils/elles courent | ils/elles servent |

| | | | |
|------------------|------------------|---------------------|----------------------------|
| voir | savoir | valoir | Verbes impersonnels |
| je vois | je sais | je vaudrais | s'agir il s'agit |
| tu vois | tu sais | tu vaudrais | falloir il faut |
| il/elle/on voit | il/elle/on sait | il/elle/on vaudrait | pleuvoir il pleut |
| nous voyons | nous savons | nous valons | |
| vous voyez | vous savez | vous valez | |
| ils/elles voient | ils/elles savent | ils/elles valent | |

LES VERBES EN -RE À 2 BASES (la conjugaison la plus variée et aléatoire!) :

| | | | |
|-----------------------|------------------------|---------------------|---------------------|
| vivre | mettre | croire | plaire |
| je vis | je mets | je crois | je plais |
| tu vis | tu mets | tu crois | tu plais |
| il/elle/on vit | il/elle/on met | il/elle/on croit | il/elle/on plaît |
| nous vivons | nous mettons | nous croyons | nous plaisons |
| vous vivez | vous mettez | vous croyez | vous plaisez |
| ils/elles vivent | ils/elles mettent | ils/elles croient | ils/elles plaisent |
| connaître | conduire | lire | écrire |
| je connais | je conduis | je lis | j' écris |
| tu connais | tu conduis | tu lis | tu écris |
| il/elle/on connaît | il/elle/on conduit | il/elle/on lit | il/elle/on écrit |
| nous connaissons | nous conduisons | nous lisons | nous écrivons |
| vous connaissez | vous conduisez | vous lisez | vous écrivez |
| ils/elles connaissent | ils/elles conduisent | ils/elles lisent | ils/elles écrivent |
| joindre | se plaindre | craindre | éteindre |
| je joins | je me plains | je crains | j' éteins |
| tu joins | tu te plains | tu crains | tu éteins |
| il/elle/on joint | il/elle/on se plaint | il/elle/on craint | il/elle/on éteint |
| nous joignons | nous nous plaignons | nous craignons | nous éteignons |
| vous joignez | vous vous plaignez | vous craignez | vous éteignez |
| ils/elles joignent | ils/elles se plaignent | ils/elles craignent | ils/elles éteignent |

45. LE FUTUR

Formation : BASE DU FUTUR + TERMINAISONS DU FUTUR

Les terminaisons de futur correspondent aux terminaisons du présent du verbe *avoir* : j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils ont.

| BASES RÉGULIÈRES | | TERMINAISONS |
|-------------------------|---|--------------|
| Verbes en –er | | -AI |
| Verbes en –ir | | -AS |
| Verbes en –re → -r | + | -A |
| Verbes en –evoir → -evr | | -ONS |
| Verbes en –ayer | | -EZ |
| Verbes en –oyer → -ier | | -ONT |
| Verbes en –uyer | | |

Ex : je parlerai, tu finiras, il prendra, il pleuvra, elle recevra, on devra, nous paierons, vous emploierez, ils appuieront, etc.

| BASES IRRÉGULIÈRES | | TERMINAISONS |
|---------------------|---|--------------|
| aller → ir- | | |
| être → ser- | | -AI |
| faire → fer- | | |
| avoir → aur- | | -AS |
| savoir → saur- | | |
| pouvoir → pourr- | + | -A |
| voir → verr- | | |
| envoyer → enverr- | | -ONS |
| courir → courr- | | |
| mourir → mourr- | | |
| acquérir → acquerr- | | |
| tenir | | -EZ |
| venir → tiendr- | | |
| vouloir → viendr- | | |
| valoir → voudr- | | -ONT |
| s'asseoir → vaudr- | | |
| → assiér- | | |
| → assoir- | | |

falloir → il faudra
pleuvoir → il pleuvra

EX : j'irai, tu seras, il fera, elle aura, on saura, nous pourrons, vous verrez, ils enverront, elles courront, je mourrai, tu acquerras, il tiendra, elle viendra, on voudra, nous vaudrons, vous vous assiérez, ils s'assoieront, etc...

46. Constructions du passé récent, du présent continu et du futur proche

| Passé récent | Présent continu | Futur proche |
|---|---|--|
| venir de + infinitif (au présent) | être en train de + infinitif (au présent) | aller + infinitif (au présent) |
| <i>Exemples :</i> Je viens de manger. Il vient de garer sa voiture. | <i>Exemples :</i> Je suis en train de boire un café. Il est en train de s'habiller. | <i>Exemple :</i> Je vais demander l'addition. Il va faire une randonnée. |

OBSERVATION : L'expression « **être en train de...** » peut être conjugué à tous les temps pour exprimer une action progressive. *Exemples : Quand il est arrivé, j'étais en train de dormir. Je l'ai vu hier en train de pleurer dans son bureau. Demain, à la même heure, tu seras en train de travailler. etc...*

48. Auxiliaires ÊTRE ou AVOIR ?

A. Sont conjugués au passé composé avec l’auxiliaire « ÊTRE »

1) Tous les verbes réflexifs :

Exemple :

Elle s’est endormie.

Vous vous êtes amusés ?

Annie, tu t’es trompée !

Il s’est excusé.

Ils se sont aimés.

Elle s’est renseignée.

2) Les « célèbres » 15 verbes intransitifs suivants :

aller ≠ venir
arriver ≠ partir
naître ≠ mourir
monter ≠ descendre
entrer ≠ sortir
rentrer
retourner
rester
tomber
passer

Exemple :

Elle est restée ici.

Ils sont partis à 8 h.

Vous êtes né où ?

Ils sont arrivées quand ?

Je suis née le 30 avril.

Il est monté se reposer.

Ils sont descendus dîner.

Elle est passée hier.

Tu es sorti hier soir ?

Ils sont retournés à Paris

B. Sont conjugués au passé composé avec l’auxiliaire « AVOIR » :

1) Quand ils sont transitifs, c’est-à-dire suivis d’un complément d’objet direct, les verbes : **monter, descendre, sortir, passer, rentrer et retourner.**

Exemples :

Il a monté sa valise.

Ils ont descendu la poubelle.

J’ai rentré la voiture dans le garage.

Elle a passé un bon week-end

Tu as sorti le chien ?

Ils ont retourné leurs cartes.

2) Tous les autres verbes à part ceux cités en A.

Exemple :

Vous avez compris ?

J’ai fini !

Il a bien mangé.

Nous avons lu tout le livre.

Ils ont beaucoup voyagé.

Elle a dansé toute la nuit !

49. L'imparfait

Sa formation:

- Tous les verbes à l'imparfait ont la même terminaison **–ais, –ais, –ait, –ions, –iez, –aient**
- Tous, **excepté "être"**, se construisent de la même manière, à partir **de la racine de la 1^{ème} personne du présent**:

Quelques exemples:

| | parler ☞ nous parlons | prendre ☞ nous prenons | faire ☞ nous faisons | finir ☞ nous finissons |
|------------------|--|--|--|--|
| IMPARFAIT | je parl ais tu parl ais elle/il/on parl ait nous parl ions vous parl iez ils/elles parl aient | je pren ais tu pren ais elle/il/on pren ait nous pren ions vous pren iez ils/elles pren aient | je fais ais tu fais ais elle/il/on fais ait nous fais ions vous fais iez ils/elles fais aient | je finiss ais tu finiss ais elle/il/on finiss ait nous finiss ions vous finiss iez ils/elles finiss aient |

Exception le verbe **"être"** :

| | |
|------------|-----------------|
| j' | ét ais |
| tu | ét ais |
| elle/il/on | ét ait |
| nous | ét ions |
| vous | ét iez |
| ils/elles | ét aient |

Observation phonétique: Même prononciation des terminaisons je/tu/il/ils ☞ /ɛ/ = ais = ait = aient

Curiosités orthographiques:

| | Verbes en –ger : | Verbes en –cer : | Verbes en –ier | Verbes en –yer : |
|------------------|--|--|--|--|
| | Exemple: manger ☞ nous mange ons | Exemple: commencer ☞ nous commenç ons | Exemple: étudier ☞ nous étudi ons | Exemple: payer ☞ nous pay ons |
| IMPARFAIT | je mang e ais tu mang e ais elle/il/on mang e ait nous mang ions vous mang iez ils/elles mang e aient | je commenç ais tu commenç ais elle/il/on commenç ait nous commenç ions vous commenç iez ils/elles commenç aient | je étudi ais tu étudi ais elle/il/on étudi ait nous étudi ions vous étudi iez ils/elles étudi aient | je pay ais tu pay ais elle/il/on pay ait nous pay ions vous pay iez ils/elles pay aient |

L'emploi de l'imparfait:

- Comme en catalan ou en castillan, on utilise l'imparfait pour évoquer :

-des situations ou descriptions passées:

Ex: Il faisait très froid, quand je me suis levé.

-des actions répétitives ou habituelles passées:

Ex: Tous les matins, nous prenions notre petit déjeuner au bar de l'hôtel.

-pour évoquer des souvenirs:

Ex: Quand j'étais petite, j'habitais en France.

-pour des actions passées durant des périodes indéfinies:

Ex: Avant, je faisais beaucoup de sport.

- À la différence du catalan ou du castillan, en français, on utilise l'imparfait pour exprimer:

-des suggestions: Ex: Et si nous allions au cinéma?

-des hypothèses irréelles: Ex: Si je gagnais à la loterie nationale, je ferais le tour du monde.

50. LE CONDITIONNEL PRESENT

Formation :

- Base : La base du conditionnel est la même que celle du futur.
- Terminaisons : Les terminaisons sont celles de l'imparfait

Ex : formation du conditionnel du verbe « parler »

| | Futur | | Conditionnel | | Imparfait | | | |
|------|---------------|-----|---------------------|---------------|------------------|------|-------------|--------------|
| Je | <i>parler</i> | ai | Je | <i>parler</i> | ais | Je | <i>parl</i> | <i>ais</i> |
| Tu | <i>parler</i> | as | Tu | <i>parler</i> | ais | Tu | <i>parl</i> | <i>ais</i> |
| Il | <i>parler</i> | a | Il | <i>parler</i> | ait | Il | <i>parl</i> | <i>ait</i> |
| Nous | <i>parler</i> | ons | Nous | <i>parler</i> | ions | Nous | <i>parl</i> | <i>ions</i> |
| Vous | <i>parler</i> | ez | Vous | <i>parler</i> | iez | Vous | <i>parl</i> | <i>iez</i> |
| Ils | <i>parler</i> | ont | Ils | <i>parler</i> | aient | Ils | <i>parl</i> | <i>aient</i> |

Emplois les plus courants :

Le conditionnel est utilisé :

- pour atténuer la force d'une demande ou d'un ordre (conditionnel « de politesse ») :

Exemples:

*Je voudrais un steak-frites.
Pourriez-vous répéter, s'il vous plaît ?
Vous n'auriez pas un stylo ?
Nous voudrions vous parler.
Voudriez-vous épeler, s'il vous plaît ?*

- pour exprimer un désir, un souhait :

Exemples :

*J'aimerais voyager.
Ça me plairait d'apprendre le russe.*

- pour conseiller, suggérer :

Exemples :

*Vous devriez changer d'ordinateur.
Nous devrions nous reposer.
Je devrais arrêter de fumer.
Il faudrait annuler cette réunion.
Ils devraient bien réfléchir.*

Observation :

- Il existe une forme passée du conditionnel qui se conjugue selon les règles du passé composé mais avec l'auxiliaire conjugué au conditionnel.

Exemples : nous aurions mangé avec, il se serait levé, je serais partie, etc.

- Cette forme est en principe utilisée pour exprimer des conséquences improbables lors d'hypothèses irréelles (voir page 26).

Exemple : Si j'avais réservé ma place, j'aurais voyagé assise.

51. Le discours rapporté ou style indirect

| Style/discours direct | Style indirect/Discours rapporté |
|---|---|
| L'hôtesse annonce aux passagers : "Le train a 20 minutes de retard". | L'hôtesse annonce aux passagers <u>que</u> le train a 20 minutes de retard. |
| Les passagers demandent à l'hôtesse : "Le train a du retard <u>?</u> " | Les passagers demandent à l'hôtesse <u>si</u> le train a du retard. |
| Un passager demande à l'hôtesse : " <u>Où</u> se trouve le bar ?" | Un passager demande <u>où</u> le bar se trouve |

Quand le verbe introducteur est **à un temps du passé**, on doit transformer les conjugaisons et si nécessaire, les expressions de temps:

Exemples de concordance des temps:

présent > *imparfait*
Je n'aime pas cet hôtel. > *Elle a dit qu'elle n'aimait pas cet hôtel.*
Où va-t-il ce matin? > *Il a demandé où il allait ce matin-là.*

futur > *conditionnel*
Où irez-vous demain? > *Il a demandé où nous irions le lendemain.*
Je ne sortirai pas. > *Elle a dit qu'elle ne sortirait pas.*

Pour aller plus loin :

| Transformations des conjugaisons | |
|----------------------------------|----------------------|
| Discours direct | Discours rapporté |
| Présent | Imparfait |
| Imparfait | Imparfait |
| Passé composé | Plus-que-parfait |
| Plus-que-parfait | Plus-que-parfait |
| Futur simple | Conditionnel présent |
| Futur antérieur | Conditionnel passé |
| Conditionnel présent | Conditionnel présent |
| Conditionnel présent | Conditionnel passé |
| Subjonctif présent | Subjonctif présent |

| Transformation des expressions de temps | |
|---|-----------------------|
| Discours direct | Discours rapporté |
| Hier | La veille |
| Aujourd'hui | Ce jour-là |
| Demain | Le lendemain |
| Après-demain | Le surlendemain |
| Ce matin | Ce matin-là |
| Cette semaine | Cette semaine-là |
| La semaine dernière | La semaine précédente |
| L'année dernière | L'année précédente |
| Le mois dernier | Le mois précédent |
| La semaine prochaine | La semaine suivante |
| L'année prochaine | L'année suivante |
| Le mois prochain | Le mois suivant |
| Dans deux jours | Deux jours plus tard |

52. LA FORMATION DU SUBJONCTIF

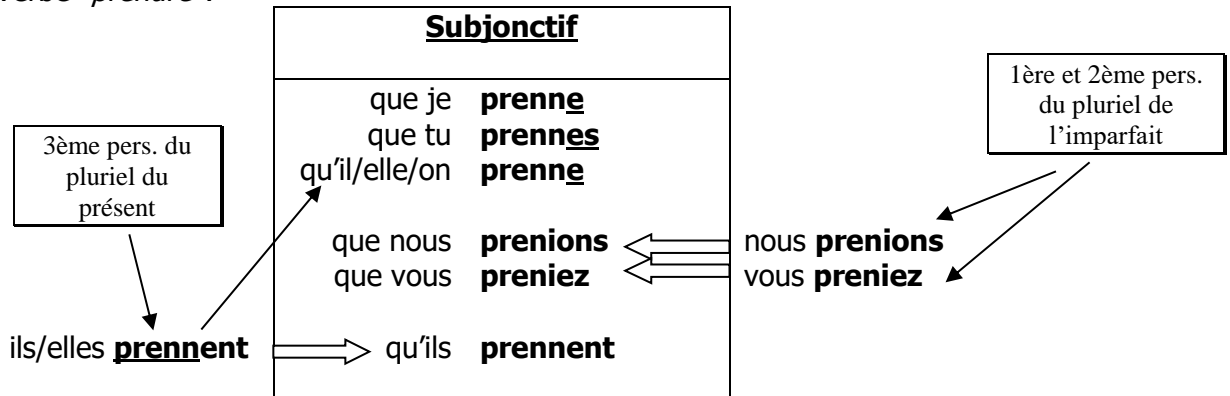
A- La formation régulière :

Les formations régulières se construisent à partir de l'**imparfait** et du **présent de l'indicatif** comme suit :

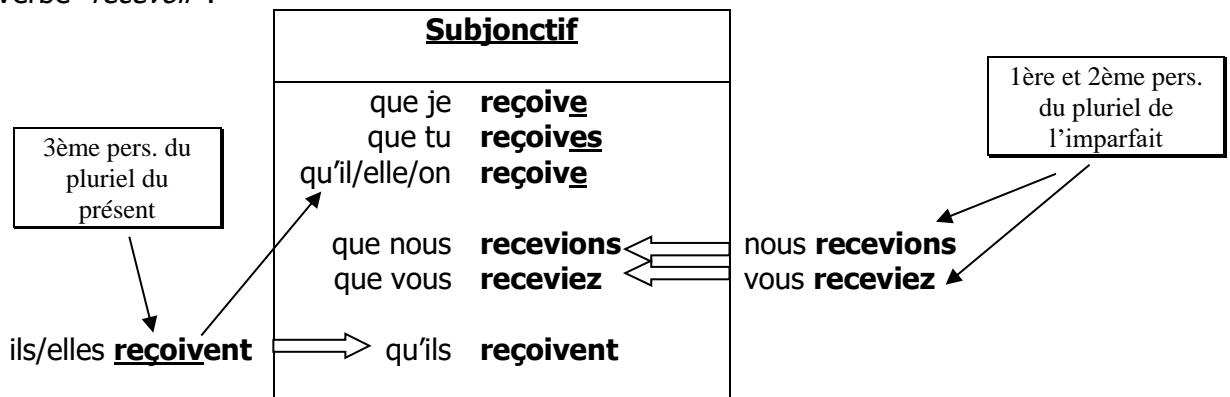
- 1) Les formes **nous** et **vous** sont identiques à celles de l'**imparfait**.
- 2) La forme de **ils/elles** est identique à celle du **présent de l'indicatif**.
- 3) Les formes de **je, tu, il/elle/on** se construisent à partir de la **racine** de **ils** + les terminaisons: **-e, -es, et -e**.

Quelques exemples:

Verbe "prendre":



Verbe "recevoir":



B- Les formes irrégulières :

Elles concernent les verbes les plus couramment utilisés :

| | AVOIR | ÊTRE | FAIRE | VOULOIR | ALLER | POUVOIR | SAVOIR | VALOIR |
|----------------------|--------------|-------------|--------------|----------------|--------------|----------------|---------------|---------------|
| que je | aie | sois | fasse | veuille | aille | puisse | sache | vaille |
| que tu | aies | sois | fasses | veuilles | ailles | puisses | saches | vailles |
| qu'il/elle/on | ait | soit | fasse | veuille | aille | puisse | sache | vaille |
| que nous | ayons | soyons | fassions | voulions | allions | puissions | sachions | valions |
| que vous | ayez | soyez | fassiez | vouliez | alliez | puissiez | sachiez | valiez |
| qu'ils/elles | aient | soient | fassent | veuillent | aillent | puissent | sachent | vailent |

+ **FALLOIR** : qu'il faille

53. L'IMPÉRATIF

Formation :

Bases de l'impératif = bases du présent

Exemples :

| | Présent | Positif | Impératif Négatif |
|-----------|---|-----------------------------------|--|
| parler→ | Tu parles Nous parlons Vous parlez | Parle Parlons Parlez | Ne parle pas Ne parlons pas Ne parlez pas |
| attendre→ | Tu attends Nous attendons Vous attendez | Attends Attendons Attendez | N'attends pas N'attendons pas N'attendez pas |

Attention !

● **Pas de « s »** - après « e » : *Regarde ! Écoute ! N'ouvre pas ! etc.*
- pour le verbe aller : *Va !*

● **« s » maintenu devant « en » et « y »** :

Ex : *Parle à tout le monde ! mais Parles-en à tout le monde !*
Va à la gare ! mais Vas-y !

Formations irrégulières : 4 verbes

| | | | |
|----------|--|-----------|--|
| Être → | Sois indulgent Soyons attentifs Soyez à l'heure | Avoir → | Aie un peu de patience Ayons confiance Ayez l'amabilité de ... |
| Savoir → | Sache que je suis d'accord Sachons garder le silence Sachez que nous le regrettons | Vouloir → | Veuillez vous asseoir... (une seule forme) |

54. L'expression de l'interdiction et de l'obligation.

● Communication orale/interpersonnelle professionnelle:

| | | | |
|------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Interdire | Je suis désolé(e), Je regrette, | madame, mademoiselle, monsieur, | vous ne pouvez pas mais il est interdit de + infinitif il est défendu de |
| Obliger | Pardon, | | pourriez-vous est-ce que vous pourriez + infinitif vous devez il faut que + subjonctif |

● Communication écrite professionnelle:

| | Interdire | Obliger |
|------------------------|---|--|
| Phrases longues | Il est interdit de Il est défendu de + infinitif Vous êtes priés de ne pas + infinitif Les sont Le est interdit(e) La Les sont interdit(e)s | Il est obligatoire de Il faut + infinitif Il faudrait Vous êtes priés de + infinitif Le est obligatoire La Les sont obligatoire(s) |
| Phrases courtes | Interdiction de Défense de + infinitif Prière de ne pas + infinitif ...(nom)..... + interdit(e)s | Prière de + infinitif ...(nom)..... + obligatoire(s) |

55. LE PARTICIPE PRÉSENT ET LE GÉRONDIF

Le **participe présent** (forme verbale simple: **-ant**) est peu utilisé à l'oral mais il est assez courant à l'écrit notamment dans la correspondance commerciale.

Il sert à former le **gérondif** (construction verbale: **en ... -ant**) qui, lui, est très fréquent aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

A. Le participe présent :

Formation :

Ce participe est formé (comme l'imparfait) à partir de la 1^{ère} personne du pluriel du présent et on ajoute **-ant** au radical.

Exemples :

Nous **aimons** → aimant ; Nous **finissons** → finissant ; Nous **allons** → allant ;

Nous **venons** → venant ; Nous **pouvons** → pouvant ; Nous **envoyons** → envoyant, etc.

Il y a **3** exceptions : être → **étant**, avoir → **ayant** et savoir → **sachant**.

Valeurs et emplois :

On l'utilise :

a) pour exprimer une **cause** :

Exemples :

- Nous regrettons de ne pas pouvoir vous être agréable parce que l'hôtel est complet aux dates que vous proposez.
- ⇒ Nous regrettons de ne pas pouvoir vous être agréable, l'hôtel **étant** complet aux dates que vous proposez.
- Comme la foire Europa Futur a lieu à Barcelone, tous les hôtels de la ville sont complets.
- ⇒ La foire Europa Futur **ayant** lieu à Barcelone, tous les hôtels de la ville sont complets.

b) pour remplacer une phrase relative avec **qui** :

Exemples:

- Nous recherchons un réceptionniste qui parle chinois.
- ⇒ Nous recherchons un réceptionniste **parlant** chinois.
- Il n'y a pas beaucoup de mots français qui commencent par « w ».
- ⇒ Il n'y a pas beaucoup de mots français **commençant** par « w ».

B. Le gérondif :

Formation :

en + participe présent Exemples : ☞ en parlant, en étudiant, en lisant, en marchant, etc.

Valeurs et emplois :

a) pour exprimer une action simultanée :

Exemples :

- ⇒ Il est dangereux de conduire **en parlant** avec un téléphone portable.
- ⇒ J'aime étudier **en écoutant** de la musique.

b) pour exprimer une condition :

Exemples:

- ⇒ **En étudiant** régulièrement dès le début de l'année, vous réussirez votre examen facilement.
- ⇒ Vous serez sûr de voyager **en réservant** à l'avance votre place.

c) pour exprimer la manière :

Exemples :

- ⇒ Elle a perdu 10 kilos **en faisant** le célèbre régime de l'équilibre.
- ⇒ Il est tombé **en descendant** les escaliers.

ATTENTION ! Le sujet du gérondif est toujours le même que celui du verbe principal.

56. La probabilité / La condition (Les hypothèses réelles)

Si + présent , présent

Exemple : Si tu veux, tu peux.

☞ Si = "quand", c'est une probabilité, presque une certitude.

Si + présent , futur

Exemple : Si vous cherchez bien, vous trouverez son dossier.

☞ Hypothèse/condition réalisable dans le présent avec conséquence sur le futur.

57. LES HYPOTHÈSES IRRÉELLES (DANS L'IRRÉEL)

Si + imparfait , conditionnel présent

Exemple : Si j'avais beaucoup d'argent, je ne travaillerais pas.

☞ Hypothèse irréelle dans le présent avec une conséquence irréalisable dans le présent.
(Réalité : Je n'ai pas beaucoup d'argent alors je dois travailler.)

Si + imparfait , conditionnel passé

Exemple : Si j'avais beaucoup d'argent, je serais allée à Tahiti pendant mes vacances.

☞ Hypothèse irréelle dans le présent avec une conséquence non réalisée dans le passé.
(Réalité: Je n'ai pas beaucoup d'argent alors je ne suis pas allé à Tahiti, je suis restée chez moi.)

Si + plus-que-parfait , conditionnel présent

Exemple : Si elle n'avait pas trop bu, elle ne serait pas malade.

☞ Hypothèse irréelle dans le passé avec conséquence irréelle sur le présent.
(Réalité: Elle a trop bu alors elle est malade.)

Si + plus-que-parfait , conditionnel passé

Exemple : Si elle avait eu une arme, elle aurait pu se défendre.

☞ Hypothèse irréelle dans le passé avec une conséquence irréalisée dans le passé.
(Réalité : Elle n'avait pas d'arme alors elle n'a pas pu se défendre.)

58. LA FORME PASSIVE

Observons les phrases ci-dessous :

- *Le capitaine accueillera tous les passagers.*
- Tous les passagers seront accueillis par le capitaine.



Le sens de ces deux phrases est le même, mais dans la première, on « focalise » sur celui qui fait l'action (l'agent), et dans la seconde, sur celui qui la subit. La forme passive permet de présenter un événement ou un fait en changeant de point de vue.

La formation du passif :

Le passage de la forme active à la forme passive entraîne des modifications.

- *Le capitaine* — *accueillera* — *tous les passagers.*
- Tous les passagers — seront accueillis — par le capitaine.



L'objet (**tous les passagers**) devient le « sujet grammatical » du verbe. Le sujet devient le complément d'agent (**par le capitaine**).

Si le COD de la forme active est un **pronom complément**, à la forme passive, le « sujet grammatical » sera un **pronom sujet**.

- *Le capitaine les accueillera à l'entrée du paquebot.*
- **Ils** seront accueillis par le capitaine à l'entrée du paquebot.



Le verbe passif est toujours conjugué avec l'auxiliaire **être**. Il se met au même temps et au même mode que dans la forme active.

Exemples :

- *Le guide vous **informera** . > Vous **serez informés** par le guide.*
- *La tempête **a arraché** plusieurs toits. > Plusieurs toits **ont été arrachés** par la tempête.*
- *Nous **invitions** nos clients à un pot de bienvenue. > Nos clients **étaient invités** à un pot de bienvenue.*
- *On va **construire** de nouveaux hôtels. > De nouveaux hôtels **vont être construits***
- *Vous **devez effectuer** le paiement immédiatement. > Le paiement **doit être effectué** immédiatement*

Observations :

Comme le participe passé est conjugué avec l'auxiliaire **être**, on accorde le participe passé avec le sujet (en genre et en nombre).

Exemple :

La maison a été démolie par l'ouragan.

Le complément d'agent n'est pas toujours explicite.

Exemple :

Nous vous avons envoyé votre facture hier. > Votre facture vous a été envoyée hier. (par nous)

L'emploi du passif :

On dit qu'à l'oral le passif est lourd ou trop formel et qu'il est préférable d'employer la forme active. Par contre, il reste très fréquent à l'écrit, notamment dans la correspondance commerciale.

59. Les mots et les lettres qui portent des accents*

1) Les accents (diacritiques) qui permettent de distinguer des mots:

| | | |
|------------------|---|-------------------------------------|
| a (verbe) | ≠ | à (préposition) |
| ou (conjonction) | ≠ | où (pronom relatif ou interrogatif) |
| la (article) | ≠ | là (adverbe de lieu) |
| sur (≠ sous) | ≠ | sûr (adjectif) |
| du (partitif) | ≠ | dû (p.p. de devoir) |
| des (article) | ≠ | dès (préposition) |

2) L'accent ´ (ou la lettre É) des participes passés des verbes en -er:

Ex: j'ai parlé, il est allé, etc.

3) PAS D'ACCENT sur (interférences avec le catalan ou le castillan):

a) les terminaisons du futur:

Ex: il ira, tu viendras, etc.

b) les nasales -on, -ion, -en, etc:

Ex: un avion, une agence, l'organisation, etc.

c) les mots qui sont des "esdrújulas" en castillan:

Ex: rapide, économique, touristique, etc.

4) L'accent ` (ou la lettre È qui se prononce ε) des terminaisons type "- è + consonne + e":

Ex: un problème, un siège, première, complète, etc.

5) L'accent ´ (ou la lettre É) de la terminaison en "-té":

Ex: la liberté, la qualité, l'université, etc.

6) L'accent ^ des pronoms possessifs:

notre (adj. possessif) ≠ le nôtre (pron. possessif)

votre (adj. possessif) ≠ le vôtre (pron. possessif)

Ex: C'est votre voiture? -Non, ce n'est pas la nôtre.

7) L'accent ´ (ou la lettre É) qui se prononce /e/ quand il n'y a pas de consonne derrière le "e" dans sa syllabe:

Ex: pré/pa/rer, é/tu/diant, a/é/ro/port, mar/ché, etc

8) PAS D'ACCENT sur le "e":

a) quand il s'agit de la lettre **e** qui se prononce Ø:

Ex: revenir, demenderi, une leueçon, etc.

b) quand il est suivi d'une consonne dans sa syllabe (prononciation ε) :

Ex: per/te, com/plet, in/ves/tir, par/tiel, etc.

c) quand il est suivi de deux consonnes identiques (prononciation ε):

Ex: effet, agression, belle, etc.

d) quand il est suivi d'un "X" (prononciation ε):

Ex: texte, exemple, complexe, etc.

9) Les accents de conjugaisons:

a) Les verbes en -aître portent l'accent ^ quand le "i" est suivi d'un "t":

Ex: il connaît, je connais, etc.

b) Les verbes du type espérer* changent le "é" en "è" devant une terminaison muette:

Ex: nous espérons, ils espere, etc.

(*comme: préférer, inquiéter, compléter, céder, exagérer, célébrer, posséder, protéger, etc.)

c) Les verbes du type achever* changent le "e" en "è" devant une terminaison muette:

Ex: vous achevez, ils achèvent, etc.

(*comme: promener, acheter, mener, emmener, amener, se lever, etc.)

10) Les accents qu'il faut mémoriser "sans chercher à comprendre":

Ex: déjà, après, près, bientôt, tôt, une fête, un hôtel, un château, la côte,

NB: Vous devez mémoriser ces mots selon leur fréquence et vos propres besoins linguistiques.....

* en comparaison avec le catalan et/ou le castillan.

SOMMAIRE

1. Les articles définis p.1
2. Les articles indéfinis p. 1
3. Les articles partitifs p. 1
4. L'article "de": p. 1
5. Les adjectifs démonstratifs p. 1
6. Les adjectifs possessifs p. 1
7. La formation du féminin des adjectifs: p. 2
8. La place de l'adjectif p. 2
9. Le pluriel des noms et des adjectifs p. 2
10. Les pronoms personnels p. 3
11. Le pronom sujet ON p. 3
12. Les pronoms démonstratifs p. 3
13. Les pronoms possessifs p. 3
14. Les pronoms personnels compléments pour les choses p. 4
15. Les trois formes interrogatives p. 5
16. Les adverbes interrogatifs p. 5
17. L'interrogation de confirmation p. 5
18. Les pronoms et adjectifs interrogatifs
19. La négation p. 6
20. L'expression NE ...QUE p.6
21. La formation des adverbes en -ment p. 6
22. Les modifications dues au contact phonétique des voyelles p. 7
23. L'emploi des pronoms relatifs « qui, que, où, dont » p. 8
24. Les pronoms relatifs composés p. 9
25. Les pronoms ÇA, CELA, CE p. 9
26. L'heure p.10
27. Indications de temps dans une journée p.10
28. Le calendrier p.10
29. Les marqueurs chronologiques de base p.10
30. La situation dans le temps (expressions de base) p. 10
31. Les comparatifs p.11
32. Les adverbes de quantité (ou d'intensité) p.11
33. Les adjectifs et les pronoms indéfinis p.11
34. Les prépositions de pays, de villes et de région p. 12
35. Rappel des prépositions de lieu et d'orientation de base p.12
36. L'emploi des prépositions « DANS » et « SUR » p.12
37. L'emploi de la préposition POUR p. 13
38. L'emploi de la préposition PAR p. 13
39. La préposition « CHEZ » p. 13
40. Connecteurs pour introduire la cause p14
41. Connecteurs pour introduire la conséquence p14
42. Connecteurs pour exprimer des idées opposées p14:
43. Connecteurs pour exprimer le but/la finalité : p14
44. Le présent de l'indicatif p. 15-16
45. Le futur p. 17
46. Constructions du passé récent, du présent continu et du futur proche p. 17
47. La formation du Passé Composé p. 18
48. Auxiliaires ÊTRE ou AVOIR ? P. 19
49. L'imparfait p. 20
50. Le conditionnel présent p.21
51. Le discours rapporté ou style indirect p.22
52. La formation du subjonctif p.23
53. L'impératif p. 24
54. L'expression de l'interdiction et de l'obligation. p.24
55. Le participe présent et le gérondif p.25
56. La probabilité / La condition p.26
57. Les hypothèses irréelles (dans l'irréel) p. 26
58. La forme passive p.27
59. Les mots et les lettres qui portent des accents p.28
- Sommaire p. 29

(Mis à jour le 18 septembre 2017)