

**Titre de l'activité: Enregistrement d'une Fable (le Corbeau et le Renard)
Ex. de Lecture et de Correction Phonétique**

Établissement: INS. P. Ruiz Picasso

Service Territorial : BCN Ciutat

Activité proposée par : Beni Margallo

Date : Février 2012

**Durée: 3 séances (durée : 50mn + 10mn
+ 20mn)**

Niveau éducatif : A1/ A2

Classe : ESO / Batxillerat

Ressources numériques pour préparer l'activité :

- Download helper : pour télécharger les vidéos de Youtube
- sites Internet :
 - *youtube.com* (vidéo)
 - *google.com* (images)
- logiciel Audacity de traitement du son.
- Moodle

Matériel de classe : (au choix)

- reproducteur / lecteur de CD / ordinateur
- photocopie du texte de la fable. (remise en classe)
- ordinateurs de la salle d'informatique
- écouteurs et micro

Environnement scolaire : (au choix)

- salle de classe conventionnelle
- laboratoire de langues
- salle d'informatique
- plateforme Moodle de la classe

Procédure(s) visant à développer la compétence phonique de l'apprenant lecteur

Objectifs et contenus :

- Activité de lecture à voix haute préparée oralement à partir de l'écoute.
- Observation et mémorisation orales de la fable à lire et à interpréter postérieurement.
- Intégration des TIC (Audacity) dans la préparation de la fable à lire et à interpréter oralement.
- Intégration de l'écoute dans l'activité de lecture/compréhension écrite.
- Activité simultanée d'écoute et de lecture pour résoudre la tâche.
- Évaluation et correction guidée par le professeur.
- Autoévaluation et autocorrection de la production orale de lecture.
- Répétition de la tâche afin de l'améliorer.

- découverte d'un écrivain (Jean de LA FONTAINE)
- Sensibilisation à la poésie. (une fable : Le Corbeau et le Renard)
- découverte et renforcement du vocabulaire (les animaux / la nature)
- Introduction « oralisée » de fables
- Discrimination auditive et graphique des diphtongues (prononciation et identification de la graphie des diphtongues: ai , ei , eu, oi, ou, au, eau)
- Pratique orale
- Correction « oralisée »
- Association orale et écrite
- Mémorisation
- Récitation (travail sur la prosodie)

Préparation et déroulement de l'activité

- PRÉPARATION PRÉALABLE

- télécharger sur youtube les vidéos suivantes :

N°1 - Le Corbeau et le Renard - Vidéo Fable Jean de La Fontaine - Jedessine.com dessin animé représenté
http://www.youtube.com/watch?v=vZd_EcCgcjw&playnext=1&list=PLF2C5270F6851FC08

N° 2 - Le Corbeau et le Renard dit par Alain Jahan récitée + lecture texte
http://www.youtube.com/watch?v=Z9gP1MgzV4k&feature=channel_page

N° 3 - Le Corbeau et le Renard dessin animé + chanson
<http://www.youtube.com/watch?v=abSggVFUit0k&feature=related>

N° 4 - La Fontaine en rap: Le Corbeau et le Renard
<http://www.youtube.com/watch?v=dMlaVJnGnWQ&feature=related>

N° 5 - Le Corbeau et le Renard - récitée par Louis de Funès (+représentée)
<http://www.youtube.com/watch?v=dBezQeOI9HQ&feature=related>

- confectionner les fiches de correction A et B où l'apprenant trouvera les instructions pour mener à terme l'activité qui lui sera demandée.

SÉANCE 1 : LIEU : salle de classe

DURÉE : 50mn

- **Introduire en classe :**

- une petite biographie de Jean de LA FONTAINE dans son contexte historique
- les fables dans l'œuvre de l'auteur
- la structure de la fable (vers/rimes/morale)

- **Sensibiliser les élèves sur l'importance de *La correction phonétique*** qui est à pratiquer dès le niveau débutant. Elle permettra d'acquérir certaines stratégies tirées de la méthode verbo-tonale afin de corriger par exemple les erreurs de nasales ou de diphtongues qui se répètent chez une grande partie des apprenants bien qu'ils soient de nationalités différentes. Les diphtongues font partie des difficultés phonétiques dans l'apprentissage de la langue française c'est pourquoi elles doivent être intégrées rapidement et c'est ce à quoi nous nous attacherons ici.

- **Pour entrer en matière :**

- Visionner la première vidéo du dessin animé représenté de la fable (N°1) **sans le son**.
- Deviner l'histoire
- Identification des personnages
- Le regarder à nouveau avec le son
- Discrimination globale de sons et de mots
- Compréhension globale de l'histoire

- Réécouter le texte tout en le lisant en visionnant *Le Corbeau et le Renard* dit par Alain Jahan (N°2)
- Remettre la photocopie du texte de la fable pour une lecture individuelle. Compréhension écrite.
- Expliquer le lexique nouveau (animaux / nature / adjectifs caractère ...) . Repérer la morale.
- Demander de souligner les diphtongues: ai , ei , eu, , oi, ou, au, eau trouvés dans le texte et d'identifier les sons phoniques correspondants.

SÉANCE 2 : LIEU : salle d'informatique / maison

DURÉE : 10mn

- Enregistrer le texte avec *Audacity* en salle d'informatique
- Archiver (format mp3)
- Remettre au professeur : déposer sur le dossier indiqué ou sur le *moodle* de la classe.

On peut également proposer à l'apprenant de poursuivre le travail individuel d'enregistrement à la maison, à remettre sur *moodle* ou à renvoyer par courrier électronique au professeur.

Une fois que la remise des corrections aura été faite et que l'apprenant aura identifié ses erreurs (voir fiche de correction A) nous proposerons la troisième séance, dite de *perfectionnement*.

SÉANCE 3 : LIEU : salle d'informatique / maison

DURÉE : 20mn

- Identifier les erreurs et discriminer les sons à partir de l'écoute du premier enregistrement en faisant particulièrement attention aux indications signalées sur la fiche de correction A
- Enregistrer à nouveau en éliminant les erreurs.
- Puis procéder comme lors de la séance 2 pour la remise du document audio..

Le professeur apportera les dernières corrections, cette fois-ci détaillées, sur la fiche de correction B
Et c'est finalement en comparant ses deux productions et surtout ses deux fiches que l'apprenant pourra finir par s'autoévaluer et faire une réflexion sur l'évolution de son apprentissage.

EXTENSION DE L'ACTIVITÉ.

- Apprendre par cœur la fable
- la réciter seul ou à deux
- la représenter :
 - la faire mimer (après avoir élaboré des masques)
 - exagérer la diction (voir vidéo N° 5 récitée par *Louis de Funès*)
- la chanter sous forme de rap par exemple. (voir vidéos N° 3 et N°4)

NOM : _____

Classe : _____

Date : _____

EXERCICE DE CORRECTION PHONÉTIQUE (A)

Écoute ton enregistrement en portant ton attention sur ce qui est souligné ou marqué dans cette correction. J'espère que tu pourras identifier les sons à améliorer et ainsi les corriger pour éliminer progressivement tes erreurs.

Attention ! **Les erreurs sont simplement signalées mais pas corrigées, c'est à toi de le faire !**

Finalement, en suivant les indications données, réécoute ton enregistrement et celui de la fable enregistrée, envoyé par courrier, puis enregistre à nouveau la fable en y apportant les corrections que tu considèreras nécessaires.

(Tu finiras par l'apprendre par cœur et tu pourras la réciter avec tes camarades !)

Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

"Hé ! Bonjour, Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. "

A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;

Et pour montrer sa belle voix,

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : *"Mon bon Monsieur,*

Apprenez que tout flatteur

Vit aux dépens de celui qui l'écoute :

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "

Le Corbeau, honteux et confus,

Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de LA FONTAINE


NOM : _____

Classe : _____

Date : _____

EXERCICE DE CORRECTION PHONÉTIQUE (B)

Écoute ton enregistrement en faisant attention aux corrections apportées d'après les indications ci-dessous. Tu pourras ensuite l'enregistrer à nouveau en éliminant les erreurs et finalement comparer tes deux productions pour constater ton évolution.

- **V** : Voyelles [e] / [ə] / [o] - [u] / [y] / [i] - e / (barré) à ne pas prononcer
- **D**: diphtongues / **T**: triptongues (Combinaison de voyelles)
ai, au, ei, eu, ie, oi, ou, ue, ui, eau
- **C** : Consonnes (soulignées) à prononcer....., / (finales barrées) à ne pas prononcer
- **‡C** : oppositions consonnes [b] / [V] - [s] / [z] / [ʃ] / [ʒ] -
- **N** : Nasales [ã] [õ] [ẽ] [œ]
-  **Liaison**
-

Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

"Hé ! Bonjour, Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. "

A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;

Et pour montrer sa belle voix,

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : *"Mon bon Monsieur,*

Apprenez que tout flatteur

Vit aux dépens de celui qui l'écoute :

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "

Le Corbeau, honteux et confus,

Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de LA FONTAINE