

TRANSCRIPTION

Extrait 1 : « Au départ, l'endroit servait à drainer et évacuer les eaux de pluie qui déferlaient des montagnes. Lorsque c'était sec, ce qui arrivait le plus souvent, les locaux utilisaient le lit de la rivière comme promenade. »

Extrait 2 : « Une fois à l'intérieur, un immense orgue attire l'attention de tous et près de trente petites chapelles en font le tour. Chacune d'entre elles représente un saint. »

Extrait 3 : « La décoration est basée sur le thème des fleurs et du marbre. Vous avez vu la courbe du grand escalier ? À l'étage, il y a un auditoire débordant de sculptures, céramiques et verres. En attendant le spectacle, les visiteurs qui lèvent leurs regards pourront voir un énorme ciel de verre. »

Extrait 4 : « C'est sa taille et sa simplicité qui vont vous impressionner. Les éléments décoratifs principaux sont les magnifiques vitraux qui permettent à la lumière naturelle d'entrer à juste dose. »

Extrait 5 : « Au lieu des noms de généraux et de batailles, l'arc est décoré de gravures représentant l'accueil réservé par Barcelone à ses visiteurs. Un autre élément qui distingue l'arc des autres est sa couleur rouge. La brique rouge particularité du style maure contraste avec le ciel bleu. »

Extrait 6 : « Le parc fait environ 31 hectares faisant de lui l'un des plus grands espaces verts de la vieille ville. Il comporte plusieurs entrées et est souvent considéré comme un musée de plein air. Il y a aussi des cascades, un zoo et un lac. »

Extrait 7 : « Au pied des deux tours, on peut admirer une sculpture de l'architecte nord-américain de renommée mondiale, Franck Gehry. Un poisson énorme de 35 sur 54 mètres d'acier impressionne les touristes aussi bien que les locaux. La sculpture change de couleur en fonction de la lumière du soleil. »

Extrait 8 : « Lorsqu'elle sera terminée, l'église aura trois grandes façades et elle aura également 18 tours qui représenteront les douze apôtres, les quatre évangélistes et la Vierge Marie. Mais cela fait 17 tours, n'est-ce pas ? La dix-huitième tour sera la plus grande, avec ses 170 mètres de hauteur, elle symbolisera le Christ. »

Extrait 9 : « Vue de l'extérieur, il est difficile de trouver des lignes droites. Les balcons ondulants font parfois penser à des vagues pétrifiées. »

Extrait 10 : « Sur cette grande place ronde, vous attendent les plus longs bancs au monde. Les bancs dessinent une image de serpents s'enroulant autour de la place. N'hésitez pas à vous asseoir et profiter de l'incroyable vue sur la ville »

Extrait 11 : « Le stade était en fait partiellement terminé pour l'exposition internationale de 1929. À l'époque, c'était le second plus grand stade au monde après le stade anglais de Wembley. Il peut accueillir 55 000 visiteurs »

Extrait 12 : « À l'origine, elle servait d'entrée principale pour l'exposition de 1929. Aujourd'hui, c'est un carrefour particulièrement dense en circulation. Un élève de Gaudi, Josep-Maria Jujol dessina* l'intéressante fontaine qui domine le centre de la place. »

**Verbe « dessiner » au passé simple, d'usage équivalent au passé composé, c'est une forme plus littéraire.*

Extrait 13 : « Dans la salle des sculptures, l'oiseau soleil et l'oiseau lune, réalisés à la fin des années 40, sont des pièces impressionnantes. Parmi les œuvres les plus spectaculaires, on peut noter l'étoile murale géante d'inspiration japonaise dans la section octogonale de la fondation. »

Extrait 14 : « Si vous prenez le temps de regarder le bâtiment, vous serez aussi ébloui par son architecture. Mais avec tant de bonnes choses autour de vous, il vous sera peut-être difficile de vous concentrer sur l'architecture. Plus de 300 étals offrent une large gamme de fruits, légumes, poissons, viandes et toute sorte de gourmandises »