

DESCRIPTEURS ORIENTATIFS DES CRITÈRES D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE DE FRANÇAIS AU NIVEAU TRONCAL (30% de la note finale)

Simulation d'un entretien d'embauche (entretien préparé + dialogue « questions surprises »/réponses) :

Le candidat devra être capable de se présenter personnellement et professionnellement (formation, situation et parcours professionnels, projets d'avenir, activités extraprofessionnelles, centres d'intérêt, etc.) et d'exprimer sa motivation professionnelle. Il devra démontrer une compétence communicative (de Niveau A2 >B1 du Cadre européen) pour intéresser et convaincre son interlocuteur mais aussi pour répondre spontanément à des questions non préparées à l'avance.

Note :/10	Très insuffisant	Insuffisant	Acceptable	Bien	Très bien
Préparation de l'entretien d'embauche	Manque de préparation et improvise des banalités. Discours très limité, incohérent et imprécis. Le contenu du cours n'y est en rien reflété. (0)	Entre T.I et A. (0,5)	Malgré ses compétences linguistique et lexicale limitées, sa préparation lui permet de s'exprimer de façon plutôt brève et artificielle mais assez convaincante. Contenu du cours suffisamment réutilisé. (0,75)	Entre A. et T.B. (1)	Discours bien préparé qui met en valeur sa maîtrise du contenu du cours (expressions, lexicque...) linguistique et lexicale. Contenu intéressant et très convaincant. Peu d'hésitations (1,5)
Discours improvisé	Discours très limité et incohérent. Réponses évasives et/ou inadéquates. Fatigue son interlocuteur qui doit constamment intervenir pour l'aider à s'exprimer. (0)	Entre T.I et A. (0,25)	Malgré ses erreurs linguistiques et son vocabulaire limité, parle assez aisément et avec une certaine spontanéité, sa prononciation est acceptable. Répond correctement aux questions et assez spontanément. (0,5)	Entre A. et T.B. (0,75)	Discours spontané adéquat et cohérent avec de rares erreurs linguistiques et beaucoup de vocabulaire. Répond naturellement aux questions de son interlocuteur. (1)
Prononciation	Accent maternel caricatural (erreurs de finales, nasales, liaisons, correspondances, contrastes vocaux et consonantiques, etc.) empêchant la compréhension et irritant (professionnellement inacceptable) (0)	Entre T.I et A (0,5)	Accent maternel assez prononcé (quelques erreurs de finales, nasales, roulements de r, etc.) mais qui ne gêne pas trop la compréhension et ne fatigue pas l'interlocuteur (professionnellement acceptable). (1)	Entre A. et T.B. (1,5)	Accent maternel peu prononcé. Bon rythme et bonne intonation. (2)
Correction morphosyntaxique	À la limite du baragouinage avec absence de déterminants, verbes à l'infinitif, construction de phrases calquées de la langue maternelle et incomplètes. Phrases incompréhensibles. (0)	Entre T.I et A. (0,75)	Des hésitations et des erreurs mais qui sont parfois identifiées et autocorrigées. Phrases très simples et très courtes mais globalement correctes. Utilise un minimum acceptable de formes verbales (présent, passé, futur). (1,75)	Entre A. et T.B. (2,25)	Des efforts de constructions complexes. Bonne cohérence verbale (présent, passé, futur). Presque pas d'erreurs de base. (3,5)
Richesse lexicale	Présence systématique de barbarismes et contresens. Le contenu du cours n'est en rien reflété dans son discours. (0)	Entre T.I et A. (0,5)	Connaissance limitée mais suffisante du vocabulaire. Cherche assez souvent ses mots. Quelques barbarismes et contresens mais peut en identifier la plupart et s'auto corriger. (1)	Entre A. et T.B. (1,5)	Semble maîtriser tout le vocabulaire dont il/elle a besoin. Réutilise à propos le vocabulaire du cours. Hésite très rarement. (2)