

## 1. Compréhension de l'oral

25 points

 Vous allez entendre trois enregistrements correspondant à trois documents différents.

Pour chaque document, vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

### Activité 1

9 points

Répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

1. L'homme est :

2 points

- heureux.
- inquiet.
- en colère.

2. Il (une réponse dans chaque colonne) :

2 points

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> a perdu son travail | <input type="checkbox"/> et ne l'aime pas.   |
| <input type="checkbox"/> a changé de travail | <input type="checkbox"/> et l'aime beaucoup. |
| <input type="checkbox"/> cherche du travail  | <input type="checkbox"/> et est au chômage.  |

3. Quelle était sa profession avant ? .....

1 point

4. Sa femme :

2 points

- est inquiète pour lui.
- est indifférente.
- le reconforte.

5. Quels sont les deux avantages de ce nouveau travail selon sa femme ?

2 points

.....  
.....

### Activité 2

8 points

1. Maria et Patrice se connaissent depuis :

- quatre ans.
- moins de quatre ans.
- plus de quatre ans.

## PRÉPARATION AU DELF A2, module 2

### 2. Patrice habite

- à Lille et y travaille aussi.
- à Paris et travaille à Lille.
- à Lille et travaille à Paris.

3. Combien de temps Patrice met-il de temps en train pour aller travailler ? .....

4. Qu'est-ce qui est moins cher à Lille ? .....

### Activité 3

8 points

#### 1. La journaliste interroge les gens sur :

- un projet de construction d'un parking dans le centre-ville.
- les magasins du centre-ville.
- un projet de nouveaux commerces dans le centre-ville.

#### 2. Complétez le tableau suivant :

Dites si les personnes interrogées sont contentes, pas contentes ou indifférentes et donnez une raison de leur accord ou de leur désaccord selon le cas.

	Contente	Pas contente	Indifférente	Raison
Personne 1				
Personne 2				
Personne 3				

## 2. Compréhension des écrits

25 points

### Activité 1

6 points

Lisez le document suivant et répondez aux questions en cochant (x) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

#### DATA

**86,4 %** C'est la hausse moyenne du prix des logements anciens en France depuis 1998 selon l'INSEE (Institut National de la Statistique et des Études Économiques). En un an, la progression globale a été de 16 % précise l'INSEE. Sur la période, le prix des appartements a grimpé de 95,2 % en Rhône-Alpes et a plus que doublé en Provence Alpes Côte d'Azur (+ 116,1 %).

*lci Lille n° 39 du 6 juillet 2005*

## PRÉPARATION AU DELF A2, module 2

1. Depuis combien d'années le prix des logements anciens augmente-t-il en France ?

- 7 ans
- 6 ans
- 1 an

2. En 2004, l'augmentation était d'environ :

- 66 %
- 70 %
- 76 %

3. L'augmentation est la même dans toutes les régions françaises :

- vrai.
- faux.
- on ne sait pas.

Justification : .....

### Activité 2

6 points

Lisez le document suivant et répondez aux questions en cochant (x) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

#### TAUX RECORD DE RÉUSSITE AU BAC 2005 : 80,2 %

Avec plus de 630 000 candidats en France métropolitaine et près de 490 000 candidats reçus, le Ministère de l'Éducation nationale a annoncé cette année un taux de réussite global record au baccalauréat de 80,2 %. Ces chiffres ne prennent pas en compte les candidats qui, pour des raisons médi-

cales, se présenteront à la session de septembre.

En 2004, le taux de réussite était de 79,7 % et en 2003 de 80,1 %. Le résultat de 2005 atteint donc 0,5 point de plus qu'en 2004. La réussite à l'examen varie cependant selon la spécialité du baccalauréat présenté. En effet, avec

84,1 %, le taux de réussite au baccalauréat général est en progrès de 1,6 point par rapport à 2004. Le baccalauréat technologique présente des résultats en baisse de 0,8 points avec 76,3 % de réussite. Enfin, le baccalauréat professionnel baisse également d'un point avec 75,4 % de réussite.

1. Depuis, trois ans, les résultats globaux du baccalauréat :

- sont en baisse constante.
- n'évoluent pas.
- sont en hausse constante.

2. L'année 2005 est :

- la meilleure année de réussite.
- la plus mauvaise année de réussite.
- une année normale de réussite.

3. En 2004, les résultats étaient meilleurs pour le bac professionnel.

- vrai.
- faux.
- on ne sait pas.

Justification : .....

## Activité 3

8 points

Lisez le document suivant et répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

### Yann, 29 ans, Paris 20 :

« À 1 h 30 de Paris, le Perche est une bonne destination pour se reposer. Je n'avais jamais eu l'occasion de visiter ce coin-là avant un pique-nique organisé par des amis dans cette région pendant les vacances d'été de l'année 2000. J'ai découvert des sentiers balisés autour des villages d'Auteuil ou de Mortagne-au-Perche (circuits forêts et abbayes. Rens. : 02 33 94 67 25). J'y vais chaque année régulièrement depuis 5 ans maintenant. Pour dormir, je conseille le gîte de Mme Dejoie (tél. : 02 33 86 74 28). »

### Vincent, 25 ans, Puteaux :

« Il y a deux ans, sur les conseils d'une amie qui y était allée deux ans auparavant, je suis allé à Londres, en août, pour le carnaval de Notting Hill. C'était l'occasion de découvrir ce quartier mythique au rythme des sambas et sound systems. Les Antilles et la Jamaïque défilaient sur des chars. En Angleterre, j'aime le mélange des nationalités. J'avais réservé avec Anyway un séjour de 5 jours et 4 nuits avec petit déjeuner et transport en bus pour 200 euros. Cette année, j'y retourne pour la troisième fois consécutive et dans les mêmes conditions ! »

### Kateryna, 24 ans, Lyon :

« Quand j'étais petite, j'allais souvent sur l'île de Majorque qui fait partie de l'archipel des Baléares, au large de l'Espagne. Puis, je n'y suis plus allée pendant quelques années afin de découvrir d'autres endroits. Mais, j'y retourne presque tous les ans maintenant depuis que mes parents y ont acheté une maison. Le paysage de calanques et de pinèdes y est magnifique. Sans compter les fabuleux canyons. La compagnie de ferries Transmediterranea propose la traversée entre Barcelone et Palma à 20 euros pour les moins de 26 ans. »

*Ici Lyon n° 45 du 15 juillet 2005*

1. Yann, Vincent et Kateryna parlent de lieux :

2 points

- qu'ils ont visités pendant leur enfance.
- qu'ils visiteront pendant leurs prochaines vacances.
- qu'ils ont visités un jour et qu'ils visitent toujours maintenant.

2. Vrai ou faux ? Si c'est faux, dites pourquoi.

6 points

	VRAI	FAUX
a. Yann a découvert le Perche il y a cinq ans.		
b. L'amie de Vincent a visité Londres en 2000.		
c. Kateryna va chaque année aux Baléares depuis son enfance.		

- a. ....
- b. ....
- c. ....

## Activité 4

5 points

Lisez le document suivant et répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

### CROSSING THE BRIDGE OU ISTANBUL LA MUSICALE

Fils d'immigré turc qui se rapproche de plus en plus de sa terre d'origine, un jeune Allemand est au cœur de l'histoire musicale que retrace *Crossing the bridge*. Istanbul avait déjà représenté le théâtre du premier court métrage qu'avait tourné Fatih Akin, 32 ans, en 1996. C'est également à Istanbul que se déroulait l'histoire de *Head-On*, le film qui avait valu à son auteur l'Ours d'or à Berlin en 2004. Grâce à *Crossing the bridge*, le spectateur découvre

la scène musicale locale, notamment avec le musicien Alexander Hacke, membre fondateur du groupe allemand Einstürzende Neubaten.

« Lorsque j'avais 14-15 ans, je n'aimais pas la musique turque. Elle représentait celle de mes aînés. Comme beaucoup de jeunes de mon âge, je préférais le hip-hop. Puis, une fois, je ne sais pas pourquoi, j'ai entendu par hasard Sezen Aksu, grande star de musique pop, et j'ai craqué. Je me

suis procuré tous ses disques et j'ai voulu mieux la connaître. Dans cette musique, il y a quelque chose qui n'existe pas dans la musique allemande et occidentale : le sentiment de respect pour tes parents. Et énormément de passion et d'émotion aussi. » En une heure et demie, *Crossing the bridge* s'interroge intelligemment sur la question de l'identité turque.

Valérie Duval  
Magazine *Culture*, cultures n° 54,  
juillet 2005

1. Cet article de presse parle :

- d'un concert.
- d'un film.
- d'une exposition.

1 point

2. Pendant son adolescence, Fatih Akin écoutait de la musique turque.

- vrai.
- faux.
- on ne sait pas.

2 points

Justification : .....

3. À quel âge a-t-il tourné son premier court-métrage ?

2 points

.....

## 3. Production écrite

25 points

### Activité 1

13 points

Vous avez fait deux voyages de quelques jours à Marseille : l'un en 1999, l'autre en 2003.  
À l'aide des images suivantes, expliquez à votre correspondant(e) français(e) ce que vous avez fait et quelles ont été vos impressions.

EN 1999, VOUS AVEZ VISITÉ :



© Corbis

la basilique Notre-Dame de la Garde



© Corbis

le château d'If

EN 2003, VOUS AVEZ (RE)VISITÉ :



© Corbis

le vieux port



© Corbis

la basilique Notre-Dame de la Garde

## Activité 2

12 points

Vous êtes étudiant(e) et la mairie de votre ville a l'intention de détruire des logements pour étudiants pour construire une nouvelle route. Vous lui envoyez un courriel pour exprimer votre mécontentement.

The image shows a simulated email client interface. At the top, there are four buttons: "Mes messages" (with a left-pointing arrow), "Écrire" (with a right-pointing arrow), "Répertoire" (with a square icon), and "Options" (with a star icon). Below these is a navigation bar with the text "<< messages précédents / messages suivants". The main area contains a message header with the following fields: "De :", "À :", "Date :", and "Objet :". Each field is followed by a series of horizontal dashed lines for text entry. Below the header is a large rectangular area with many horizontal dashed lines, intended for writing the body of the email.

### 4. Production orale

25 points

#### 1 Entretien dirigé

Présentez-vous à l'examineur.

#### 2 Monologue suivi

Au choix selon le tirage au sort :

- Décrivez une journée typique quand vous étiez enfant.
- Décrivez ce que vous aimiez faire quand vous étiez enfant ou adolescent(e).
- Comment s'est passée votre journée d'hier ? Comment était-ce ? Qu'avez-vous fait ?
- Que faisiez-vous il y a trois ans ?
- Qu'est-ce qui a évolué dans votre pays en cinq ans ? Était-ce mieux avant ou maintenant ? Expliquez et décrivez les situations.
- Y a-t-il eu des évolutions techniques importantes dans votre pays ces dix dernières années ? Pouvez-vous les décrire et préciser ce qui a changé.

#### 3 Exercice en interaction

**Vous rencontrez un(e) ami(e) dans la rue juste après les vacances d'été.  
Vous ne vous êtes pas vu(e)s depuis trois mois. Vous vous racontez vos vacances.  
L'examineur jouera le rôle de l'ami(e).**



### 1. Compréhension de l'oral

#### Activité 1

1. inquiet.
2. a changé de travail et ne l'aime pas.
3. ingénieur.
4. le reconforte.
5. il gagne plus d'argent et rentre plus tôt à la maison.

#### Activité 2

1. plus de quatre ans.
2. à Lille et travaille à Paris.
3. une heure.
4. les loyers.

#### Activité 3

1. un projet de nouveaux commerces dans le centre-ville
- 2.

	Contente	Pas contente	Indifférente	Raison
Personne 1		X		Centres existent déjà
Personne 2	X			Aime nouveau, magasins
Personne 3		X		Magasins déjà en nombre suffisant

### 2. Compréhension des écrits

#### Activité 1

1. 7 ans
2. 70 %
3. faux : exemples de chiffres différents en Rhône-Alpes et PACA.

#### Activité 2

1. sont en hausse constante.
2. la meilleure année de réussite.
3. vrai car les résultats de 2005 ont baissé d'un point.

#### Activité 3

1. qu'ils ont visités un jour et qu'ils visitent toujours maintenant.
2. **a.** vrai ; **b.** faux : elle a visité Londres en 2001. Nous sommes en 2005. Vincent a visité Londres en 2003 et son amie deux ans auparavant, donc en 2001 ; **c.** faux : elle n'y est pas allée pendant quelques années.

#### Activité 4

1. d'un film.
2. faux : il n'aimait pas la musique turque.
3. à 23 ans (en 1996) car il a 32 ans aujourd'hui (2005).

### 1. Compréhension de l'oral

#### Activité 1

##### À la maison

La femme : Eh bien chéri tu en fais une tête ! Qu'est-ce qui se passe ?

Le mari : Je crois que j'ai fait une erreur en changeant de travail.

La femme : Comment ça ?

Le mari : Ce que je fais aujourd'hui est finalement moins intéressant que ce que je faisais auparavant. Tu vois, je me retrouve à travailler seul dans un bureau alors que, quand j'étais ingénieur, je bougeais beaucoup. Et puis cette routine quotidienne est assez déprimante je dois dire !

La femme : Mais ne t'inquiète donc pas pour ça ! Tu viens à peine de commencer. Tu n'es pas encore habitué, c'est tout. Ça viendra avec le temps. Dis-toi quand même que tu gagnes 350 euros de plus par rapport à ce que tu gagnais avant ! Et tu rentres plus tôt à la maison chaque jour !

Le mari : C'est vrai ce que tu dis mais je m'ennuie ! Tu ne te rends pas compte. Je crois que j'ai eu tort de changer seulement pour l'argent...

La femme : Alors change de boulot ! Que veux-tu que je te dise !

#### Activité 2

##### Dans la rue

Patrice : Eh ! Maria ! Ça alors, c'est une surprise !

Maria : Tiens ! Patrice ! Comment ça va depuis le temps ?

Patrice : Bien, et toi ? Ça me fait plaisir de te voir !

Maria : A moi aussi. Qu'est-ce que tu deviens ? Ça fait au moins quatre ans qu'on ne s'est pas vus !

Patrice : Oui, c'est ça, quatre ans, depuis la fin de nos études. Eh bien je travaille toujours à Paris comme je t'avais dit la dernière fois qu'on s'est parlé au téléphone.

Maria : Mais tu continues donc d'habiter à Lille apparemment.

Patrice : Oui, tu sais, Lille est devenue la grande ban-

lieue de Paris aujourd'hui. Et avec le TGV je ne mets qu'une heure jusqu'à la gare du Nord. Après, je suis à un quart d'heure de mon boulot !

Maria : Oui, en fait, tu mets certainement moins de temps pour aller bosser que les banlieusards qui habitent loin de Paris et qui vont y travailler tous les jours.

Patrice : Oui, complètement. Et en plus à Lille, j'ai une meilleure qualité de vie : les loyers sont moins chers et on a tous les avantages d'une ville de province.

Maria : Tu as le temps d'aller prendre un pot maintenant ?

Patrice : Oui. Avec plaisir. J'ai le temps.

#### Activité 3

##### Micro-trottoir

La journaliste : Pardon, Monsieur. Que pensez-vous du projet de construction d'une immense zone commerciale ici même dans le centre-ville ?

Le monsieur : Moi, j'habite ici. Et je ne comprends pas pourquoi on veut encore construire un tel complexe. Il y en a déjà plusieurs. On ferait mieux de créer un espace vert. Il n'y en a jamais assez dans les villes. La politique de la ville est vraiment décevante !

La journaliste : Et vous, Madame ? Vous êtes du même avis que monsieur ?

La dame : Non. Moi, je suis heureuse au contraire. J'adore passer mon temps dans les grands magasins et j'adore tout ce qui est nouveau. Pour moi, les centres-villes doivent être des zones réservées au commerce.

La journaliste : Pardon, Monsieur. Que pensez-vous du projet de construction d'une immense zone commerciale ici même dans le centre-ville ?

Le 2<sup>e</sup> monsieur : J'en ai marre de tous ces magasins ! Je préférerais voir un immense jardin avec des bars et des restaurants. On profiterait plus du centre-ville. Des magasins, il y en a suffisamment mais pour les gens y en a jamais assez.