

**« Osez Audacity pour vos activités d'écoute et d'expression orale »  
Mireille SPALACCI**

[http://www.appuifle.net/audacity\\_jp2007.html](http://www.appuifle.net/audacity_jp2007.html)

**Bibliographie (pour les détours théoriques) :**

ALLIAUME, J. (2005) *Parole(s) de cerveau. Neuro-pédagogie de la parole*. Québec : Fondation littéraire Fleur de Lys.

BERRI, A & PAGEL, D. (2005). « La phonétique dans la classe de FLE ». *Le Français dans le Monde* n° 339. <http://www.fdlm.org/fle/article/339/phonetique.php>

CANTERO, F. J. (1998): “Conceptos clave en lengua oral”, en Mendoza, A. (coord.): *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Horsori

CANTERO, F. J. (2004): “Comunicació i veu”, en *ARTICLES de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, num. 32. (Monografia: *Veu i locució*)

CANTERO, F. J. (1994): “La cuestión del *acento* en la enseñanza de lenguas”, en Sánchez Lobato, J. & I. Santos Gargallo (eds.): *Problemas y métodos en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: S.G.E.L

CANTERO, F. J. (1999): “La mediació lecto-escriptora en l’ensenyament de la pronunciació”, en *Actes de les Jornades sobre l’Ensenyament de la Llengua Oral*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona.

CANTERO, F. J. (2002): “Oír para leer: la formación del mediador fónico en la lectura”, en A. Mendoza (coord.): *La Seducción de la Lectura en Edades Tempranas*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – Colección Aulas de Verano

CHAMPAGNE-MUZAR, C. (1996) « L’apport des faits phonétiques au développement de la compréhension auditive. » *Canadian Modern Language Review/Revue canadienne des langues vivantes*. 52 Vol. 3 : 386-415.

COURTILLON, J. (2002) *Elaborer un cours de FLE*. Paris : Hachette-Français langue étrangère.

CORNAIRE, C. (1998) *La compréhension orale*. Paris : CLE International.

DESMET, P. & HÉROGUEL, A. (2005). « Les enjeux de la création d’un environnement d’apprentissage électronique axé sur la compréhension orale à l’aide du système auteur IDIOMATIC-TIC » *Apprentissage des Langues et Systèmes d’Information et de Communication (ALSIC)* : Vol. 8. n° 1, pp. 45-64. [http://alsic.u-strasbg.fr/v08/desmet/alsic\\_v08\\_12-poi4.htm](http://alsic.u-strasbg.fr/v08/desmet/alsic_v08_12-poi4.htm)

GALLIEN, C. (2001) « Documents d’écoute et débutants : compte-rendu empirique » *Mélanges CRAPEL* : n°26 pp.91-6110. [http://revues.univ-nancy2.fr/melangesCrapel/IMG/pdf/26\\_gallien.pdf](http://revues.univ-nancy2.fr/melangesCrapel/IMG/pdf/26_gallien.pdf)

GREMMO, M.J. (1999). « Améliorer son expression orale en autodirection ». *Mélanges CRAPEL* : n°24 pp.59-89. [http://revues.univ-nancy2.fr/melangesCrapel/IMG/pdf/04\\_gremmo-2.pdf](http://revues.univ-nancy2.fr/melangesCrapel/IMG/pdf/04_gremmo-2.pdf)

GREMMO, M.J. & HOLEC. H. (1990) « La compréhension orale : un processus et un comportement. » *Le Français dans le Monde. Recherches et application. N° spécial Fév/Mars 1990* : pp. 30-40.

- GUIMBRETIERE, E. (2000). « L'enseignement de la phonétique : état des lieux entre tradition et modernité ». *Mélanges (Crapel) : n°25* pp.153-168.  
[http://revues.univ-nancy2.fr/melangesCrapel/IMG/pdf/11\\_guimbretiere.pdf](http://revues.univ-nancy2.fr/melangesCrapel/IMG/pdf/11_guimbretiere.pdf),
- JULIÉ, K & LEMARCHAND, F. (1999) « Pour un enseignement de la compréhension de l'oral au collège et au lycée. » *Les langues modernes 1999- n° 2.* pp. 8-18
- KNAPP, A. (2004). « Expression orale et créativité en langue étrangère. » *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht* [Online], 9 (3), 19 pp. <http://www.ualberta.ca/~german/ejournal/aknapp2.htm>
- KNAPP, A (200?) “Évaluer et développer la compréhension orale- même combat? »  
[http://www.labo-langues.unicaen.fr/ranacles/programme\\_acces\\_interventions.php?id\\_interventions=94](http://www.labo-langues.unicaen.fr/ranacles/programme_acces_interventions.php?id_interventions=94)
- LEBLANC, R. (1986). « L'écoute dans l'enseignement des langues à des débutants ». *Canadian Modern Language Review/Revue canadienne des langues vivantes.* 42 : 3, 643-657.
- LOISEAU, Y & ROCH-VEIRAS, S. (2006) « La « non-dépendance » de l'apprenant dans un enseignement-apprentissage guidé en contexte multimédia ». *Mélanges CRAPEL : n°28* pp.163-175.  
[http://revues.univ-nancy2.fr/melangesCrapel/IMG/pdf/12\\_LOISEAU\\_ROCH.pdf](http://revues.univ-nancy2.fr/melangesCrapel/IMG/pdf/12_LOISEAU_ROCH.pdf)
- LLISTERRI, J. (2003) « La enseñanza de la pronunciación” *Cervantes. Revista del Instituto Cervantes en Italia 4, 1:* pp. 91-114
- LLISTERRI, J. (2001) "Enseñanza de la pronunciación, corrección fonética y nuevas tecnologías", *Es Espasa, Revista de Profesores*, 28 de noviembre de 2001.  
[http://liceu.uab.es/~joaquim/publicacions/CorrFon\\_NT\\_2001.pdf](http://liceu.uab.es/~joaquim/publicacions/CorrFon_NT_2001.pdf)
- MARTIN, P. (2005) « WinPitch LTL, un logiciel multimédia d'enseignement de la prosodie ».  
*Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication (ALSIC) : Vol. 8. : pp. 95-108.* [http://alsic.u-strasbg.fr/v08/martin/alsic\\_v08\\_13-rec7.htm](http://alsic.u-strasbg.fr/v08/martin/alsic_v08_13-rec7.htm).
- MONTUORI, C. (2006) « Apprendre à savoir ou savoir apprendre : l'usage des outils informatiques serait-il un incubateur d'autonomie ? » *Mélanges CRAPEL : n°28* pp.29-46, [http://revues.univ-nancy2.fr/melangesCrapel/IMG/pdf/11\\_MONTUORI.pdf](http://revues.univ-nancy2.fr/melangesCrapel/IMG/pdf/11_MONTUORI.pdf)
- PALLOTTI ; G. (2002) « La classe dans une perspective écologique de l'acquisition ». *Acquisition et Interaction en Langue Étrangère - AILE n° 16.* <http://aile.revues.org/document1395.html>
- PARPETTE, C. (2002) « Enseigner l'oral, enseigner l'écrit : pour une approche contrastive. » *Bulletin de l'ALES- N° spécial « Problématique du FLE »- Actes de la journée d'études du 21 juin 2002*  
[http://www.lcrabat.ma/fichier/enseigneroralecrit\\_251106060430.pdf](http://www.lcrabat.ma/fichier/enseigneroralecrit_251106060430.pdf)
- POUSSARD, C. (1999) « Les nouvelles technologies : une contribution à la réflexion didactique sur la compréhension de l'oral ». *Les langues modernes 1999- n° 2.* pp.91-92.
- ROLLAND, Y. (2005) « Le rôle de l'enseignant dans le cadre de la compréhension orale » *Expressions* Vol n° 25/Juin 2005 : pp. 17-36. <http://www.reunion.iufm.fr/Recherche/Expressions/25/Rolland.pdf>
- ROUSSEL, S. ; RIEUSSEC, A. & TRICOT, A. (2006) « L'effet de l'autorégulation matérielle de l'écoute sur la compréhension en classe de langue. Compte-rendu d'expérimentation » *JETCSIC*, 30 juin 2006, Université de Paris X – Nanterre  
[http://perso.orange.fr/andre.tricot/RousselRieussecTricot\\_JETCSIC.pdf](http://perso.orange.fr/andre.tricot/RousselRieussecTricot_JETCSIC.pdf)