

Références bibliographiques:

- Alliaume, J. (2005) *Parole(s) de cerveau. Neuro-pédagogie de la parole*. Québec : Fondation littéraire Fleur de Lys.
- Bartoli, M. (2005) « La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras » PHONICA, Vol 1, 2005 [en ligne] [Réf. Du 12 sep. 2007] <http://www.publicacions.ub.es/revistes/phonica1/PDF/articulo_02.pdf>
- Billieres, M., & Gaillard, P. (2008). « La perception des sonorités d'une langue étrangère contribue-t-elle à leur bonne (re)production ? » Repères & Applications (VI), Actes des XXIVèmes Journées Pédagogiques sur l'Enseignement du Français en Espagne, Barcelone, 3-5 septembre 2007 (sous presse). [en ligne] [Réf. 28 juil. 2008] <http://w3.univ-tlse2.fr/lordat/web/file/billieres/perception_barcelone_jornadas_2007.pdf >
- Busutil, S. (2007). *Capture et didactisation de documents audio à l'aide d'un micro-ordinateur*. [en ligne] [Réf. du 7 sep. 2007] <<http://stephane.busutil.free.fr.nyud.net:8090/tutoriels/capdidacaudio.v3.0.pdf>>
- Cantero, F. J. (2003): “Fonética y didáctica de la pronunciación”, in Mendoza, A. (coord.): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Prentice Hall. [en ligne] [Réf. du 2 sep. 2008] <http://www.appuifle.net/cantero_fonetica_y_didactica_pronunciacion.pdf>
- Cantero, F. J. (2002): “Oír para leer: la formación del mediador fónico en la lectura”, in A. Mendoza (coord.): *La Seducción de la Lectura en Edades Tempranas*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – Colección Aulas de Verano . [en ligne] [Réf. du 2 sep. 2008] <http://www.appuifle.net/cantero_formacion_mediador_fonico_lectura.pdf>
- Cantero, F. J. (1998): “Conceptos clave en lengua oral”, en Mendoza, A. (coord.): *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Horsori. [en ligne] [Réf. du 2 sep. 2008] <http://www.appuifle.net/cantero_conceptos_claves.pdf>
- Cantero, F. J. (1994): “La cuestión del acento en la enseñanza de lenguas”, en Sánchez Lobato, J. & I. Santos Gargallo (eds.): *Problemas y métodos en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: S.G.E.L [en ligne] [Réf. du 2 sep. 2008] <http://www.appuifle.net/cantero_cuestion_acento_le.pdf>
- Cornaire, C. (1998) *La compréhension orale*. Paris : CLE International.
- Desmet, P. & Héroguel, A. (2005). « Les enjeux de la création d'un environnement d'apprentissage électronique axé sur la compréhension orale à l'aide du système auteur IDIOMATIC-TIC » *ALSIC*: Vol. 8. n° 1, pp. 45-64. [en ligne] [Réf. du 7 sep. 2007] <http://alsic.u-strasbg.fr/v08/desmet/alsic_v08_12-poi4.htm >
- Durand, P. (2006) « La phonétique du FLE au niveau avancé » In Faraco, M. (Dir.) *La classe de langue : théories, méthodes et pratiques* » Col. Langues et Langage, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence
- Gremmo, M.J. & Holec. H. (1990) « La compréhension orale : un processus et un comportement. » *Le Français dans le Monde. Recherches et application. N° spécial Fév/Mars 1990* : pp. 30-40.
- Iruela Guerrero, A. (2007) « ¿Qué es la pronunciación? ». *Revista Electrónica de Didáctica ELE*, N°. 9. [en ligne] [Réf. du 10 jan. 2009] <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2471099>>
- Lauret, Bertrand (2006), *L'enseignement de la prononciation du français : questions et outil*, Paris : Hachette, coll. F.
- Levelt, W.J.M. (2001) «Relations between Speech Production and Speech Perception: Some Behavioral and Neurobiological Observations» in DUPOUX, E (ed.) *language, Brain and Cognitive Development*. Cambridge Mass : MTT. Press
- Loiseau, Y & Roch-Veiras, S. (2006) « La « non-dépendance » de l'apprenant dans un enseignement-apprentissage guidé en contexte multimédia ». *Mélanges CRAPEL : n°28* pp.163-175. [en ligne] [Réf. du 7 sep. 2007] <http://revues.univ-nancy2.fr/melangesCrapel/IMG/pdf/12_LOISEAU_ROCH.pdf>
- Roussel, S. ; Rieussec, A. & Tricot, A. (2006) « L'effet de l'autorégulation matérielle de l'écoute sur la compréhension en classe de langue. Compte-rendu d'expérimentation » *JETCSIC*, 30 juin 2006, Université de Paris X – Nanterre [en ligne] [Réf. du 28. juil.. 2008] <http://perso.orange.fr/andre.tricot/RousselRieussecTricot_JETCSIC.pdf>

Valiente Jimenez, M.J. (2008) «Régulation métacognitive du contrôle de la compréhension orale en FLE» PORTA LINGUARUM : 79-91 [en ligne] [Réf. du 28 juil. 2008]

<http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero9/6%20M%20J%20Valiente.pdf>

Rolland; Y. (2007) “L’intégration problématique de la phonétique et la phonologie en didactique de l’anglais au collège”. Les langues modernes Vol. 101 n° 7: 61-71

Rolland, Y. (2005) « Le rôle de l’enseignant dans le cadre de la compréhension orale » Expressions Vol n° 25/Juin 2005 : pp. 17-36. [en ligne] [Réf. du 08. juin. 2008]

<<http://www.reunion.iufm.fr/Recherche/Expressions/25/Rolland.pdf>>

Roussel, S. ; Rieussec, A., Nespoulos, J.-L. & Tricot, A (2008). « Des baladeurs MP3 en classe d’allemand- L’effet de l’autorégulation matérielle de l’écoute sur la compréhension auditive en langue seconde ». *ALSIC* : Vol. 11. en cours. [en ligne] [Réf. du 07 avr. 2008] <http://alsic.u-strasbg.fr/v11/roussel/alsic_v11_04-rec1.htm >

Spalacci, M. (2007) « Osez Audacity pour vos activités d’écoute et d’expression orale ». Repères & Applications (VI), Actes des XXIVèmes Journées Pédagogiques sur l’Enseignement du Français en Espagne, Barcelone, 3-5 septembre 2007 (sous presse). [en ligne] [Réf. du 28. juil.. 2008] <http://www.appuifle.net/audacity_spalacci_article_jjpp2007.pdf>

Weinberg, A. & Knoerr, A. (2003) “Learning French Pronunciation: Audiocassettes or Multimedia?” *CALICO Journal* 20 (2):315-336. [en ligne] [Réf. du 07. avr. 2008]

<https://www.calico.org/html/article_301.pdf >

Méthodes de français citées lors de l’atelier :

Bérard, E., canier, Y. & Lavenne, C. (1997) *Tempo 2- Méthode de français* Paris: Didier/Hatier

Calmy, A.M. (2004), *Le français du tourisme* Paris : Hachette

Corado, L. & Pereira, M (2004) *@ffaires 1* Madrid : SGEL

Corbeau, S. ; Dubois, S. ; Penfornis, J.-L. & Semichon, L. (2006) *hôtellerie-restauration.com* Paris : CLE International

Corbeau, S. ; Dubois, S. & Penfornis, J.-L. (2004) *tourisme.com* Paris: Clé-International

Danilo. M. et Tauzin, B. (1990) *Le français de l’entreprise* Paris : Clé International

Descotes, C. et. al. (1991) *La voyagerie* Grenoble : PUG-FLEM

Godard, E., Liria, P. & Sigé, J.-P- (2006) *Les clés du nouveau DELF A2, Guide du professeur* Barcelone: Difusión PUG

Grégoire, M. & Kostuci, A., (2005) *Exercices audio de grammaire* Paris: CLE- International

Latifi, M. (1993) *L’hôtellerie en français* Paris: Didier/Hatier

Lescure, R.; Gadet, E. & Rey, P. (2006) *DELF A2 en 200 activités* Paris: Clé-International

Perfornis, J.L. (2002) *français.com* Paris : Clé-International

Sitographie :

Site officiel Audacity : <http://audacity.sourceforge.net/?lang=fr>

Banque audio gratuite Shtooka : <http://swac-collections.org/index.php>

Site de téléchargement des collections Shtooka: <http://swac-collections.org/download.php>

Pour télécharger le Free MP3 WMA Converter: <http://www.koyotesoft.com/>

Le site de synthèse vocale Acapela : <http://www.acapela-group.com/text-to-speech-interactive-demo.html>

Site officiel de l’éditeur html NVU : <http://www.framasoft.net/article2656.html>

Site officiel de l’exerciceur Hot Potatoes : <http://hotpot.uvic.ca/>

La revue francophone Alsic: <http://alsic.u-strasbg.fr/>

La revue canadienne THOT sur la formation en ligne: <http://thot.cursus.edu/>

Le dossier de Franc Parler sur la C.O.: http://www.francparler.org/dossiers/comprehension_orale.htm